

**ЯРОСЛАВСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ**

МОЁ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

ЯРОСЛАВЛЬ

**РОСТОВ
(ВЕЛИКИЙ)**



КОСТРОМА



**ПЕРЕСЛАВЛЬ
ЗАЛЕССКИЙ**



ИВАНОВО



**СЕРГИЕВ
ПОСАД**



СУЗДАЛЬ



ВЛАДИМИР



**Сборник литературного творчества
участников областного
смотре-презентации**

ЯРОСЛАВЛЬ 2017

**ЯРОСЛАВСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ**

МОЁ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

**Сборник литературного творчества
участников областного
смотре-презентации**

ЯРОСЛАВЛЬ 2017

ББК 84 (2 Рос–4 Яро)

М 74

Моё Золотое кольцо [Текст]: Сборник литературного творчества участников областного смотра-презентации / сост. Л.И. Роньшина; отв. за вып. Е.А. Валяева; Ярославская областная специальная библиотека. – Ярославль, 2017. – 121 с.– (УШ).

Вступление

Друзья!

Вот и завершился очередной, третий, конкурс, который проводила Ярославская областная специальная библиотека. Точнее, не конкурс, а Смотр-презентация «Моё Золотое кольцо».

В этот раз мы не будем выделять из вас лучших, это невозможно, вы все – лучшие!

Каждый участник Смотра-презентации проделал огромную творческую работу – собирал и перечитывал разнообразную информацию, пропускал её через свою душу, сплетал всё это со своими воспоминаниями и чувствами, и творил! Творил с гордостью и любовью к людям и родной земле, с доброй памятью о доблести и скромности земляков, с верой в процветание нашего края!

В России много городов с богатейшей историей, но Золотое кольцо – это золотые купола старины, это красота и достоинство провинциальных городов.

Рассказывая о знаменитых земляках, вы говорите и о наших современниках, которые берегут память поколений и приумножают её.

Большое спасибо всем участникам Смотра-презентации за особое отношение к жизни, любовь, память и духовную привязанность к своей малой Родине!

Работа каждого из вас – это драгоценный камушек в оправе Золотого кольца России!

Директор
ГУК ЯО «Ярославская областная
специальная библиотека»
Е.А. Валяева

Орфография, пунктуация и стили авторов сохранены.
Тексты даны в оригинале.

Конкурсные работы могут полностью или частично использоваться в работе с инвалидами, быть размещены на сайте учреждения и опубликованы в различных изданиях с указанием авторства.

1. Поэтические произведения

Артёмова Анжела Сергеевна
Рыбинский район

Спасибо, сторона родная!

Разве можно не любить Россию,
Прочитав Некрасова стихи!
В них, порой, не очень всё красиво –
Вороньё, погост и скрип сохи...

Но он – России сын был безнадёжно
Влюблён в просторы родины своей.
Как ни было б ему в России сложно,
Вдали всегда он тосковал по ней.

Он белоствольной заплетал листочки
В кудрявую зелёную косу,
И тосковал по перекатам речки
И по лесам с охотой на лису.

Его душа стенала от мозолей
И истекала кровью за народ,
Но был он горд своей печальной долей
И по-другому жить никак не мог.

Вишнёвый сад, как молоком облитый,
Ему дороже средиземных вод,
И всех родней дорогою разбитой
С полей идущий труженик – народ.

Его любовь – простор родного края,
Спокойное течение реки.
Всё это для него подобно раю,
Где лучшие на свете мужики.

Поэта русского израненное сердце
Спасала ширь родных ему полей,

Где убегающей строкой тропинка вьётся
До милых сердцу русских деревень.

Там, в глубине его родной России,
Живёт поныне вековая тишина.
И помнит о своём любимом сыне
Могучая и гордая река.

Артёмова Ирина Александровна
Рыбинский район

Слово о Граде Великом

Однажды по Волге, с дружиной в ладьях,
Плыл смелый и мудрый Киевский князь.
Могучий, обрывистый берег пред ним
В слиянии Волги и Которосли.
То место приглянулось князю;
Решил там город он срубить,
Но жившие в углу том люди
Решили князя погубить.
Пришельцев встретили медведем,
Но князь не из пугливых был
И острою своей секирой
Медведя скоро зарубил...
Так захватил он городище,
И вырос город в тех местах,
А на гербе изобразили
Медведя, что живёт в лесах.
На берегах реки великой
Прекрасный город возвели
Во времена князей далёких,
Что раньше жили на Руси.
Князь Ярослав не зря слыл Мудрым,
Он город – крепость возводил.
Пусть путь его был очень трудным,
На нём себя он не щадил.

Цветёт тот город белостенный
Из года в год десять веков;
Вид с берегов великолепный
Людей пленяет вновь и вновь.
Тот город знает и победы,
И горести людских потерь,
А вековые стены помнят
Плач Ярославен – матерей.
Ступени храмов помнят ветер,
Что воинам власы трепал,
А церкви помнят тихий вечер,
В котором город засыпал.
Наш город – Родина героев,
Великих в творчестве людей;
Некрасовские откровенья
Одни из лучших на Земле.
Театра первого подмостки
Родились в городе святом,
И приезжают сюда люди,
Чтоб насладиться мастерством.
Театр до ныне процветает,
А Волкова тут каждый знает...
И вот стоит Столицы Брат
И в солнечных лучах блистает.
Он жизнью славною живёт,
А Волга – Матушка гордится,
Что долгий её путь идёт
По той земле, где Ярославль родился.

Воронников Александр Владимирович
Рыбинский район

Золотое кольцо России

В России нашей много славных городов
И все они с различными судьбами.
Не один, а целая тысяча годов,

Смотрят ввысь золочёными крестами.

Сказаний множество написано про них
И до сих пор их воспевают все поэты.
И я желаю посвятить, сей скромный стих
И звучный благовест пусть воспоеет при этом.

Те волости объединяет русский дух,
Который нечисть ни какая не сломила.
Восстанавливали вместе в тягости разрух,
Общая беда народ тот, укрепила.

Хочу я перечислить эти города:
Ярославль, Владимир, Суздаль, Сергиев Посад,
Переславль-Залесский, Иваново, Кострома,
И Ростов Великий – лучший древнейший град.

Через века незримой нитью пролегает
Руси владений тех народов ремесло.
И красотой своей бесценной привлекает
Наше Российское «Злачёное кольцо».

Ты полыхай на солнце ярко куполами,
Звоните громко звонницы по всей Руси.
Чтобы дух единства был навеки с нами,
Ты, моя страна, его в сердцах неси.

Любимый сердцу уголок

На берегу солнечно-лазурном,
В тени прохладной, березок, тополей,
Здесь стоит поселок в ритме бурном,
И поверьте, в жизни нет его милей.

Асфальт дорог и троп среди аллей.
Гуляют люди, уходя от встрясок.
Осени удел и клики журавлей,
Разбрасывает буйства чудных красок.

Листвою под ногами шелестя,
От аромата вновь я словно пьяный.
И лёгкими вкушаю не спеша,
Вдыхаю чистый дух благоуханный.

Дома в посёлке просто чудеса
В своих искусно созданных узорах.
Верхушками, врезаясь в небеса,
Глазницы окон в безмятежных взорах.

Куда б ни забросила судьба,
Мой край в воспоминаниях ярких.
Я тут с семьёй своей живу не зря,
На дивных землях судоверфских.

Переславль-Залесский

Золотое Кольцо, но не обручальное,
Череда городов, храмов, монастырей.
Корни древней Руси проросли изначально,
В белокаменных стенах старинных кремлей.

Возле Плещеева озера город стоит,
Сам Александр-князь рыбачил в здешних водах.
С красной площади с войском на битву спешит,
Врагов побить, дать свободу народам.

Сам царь Пётр здесь построил Российский малый флот,
Чтобы крепить в морях Родины просторы.
Во избежание в акваториях хлопот,
Не заводя с противниками лишней ссоры.

А в ранние года Переславль-Залесский,
Был заслон от татар с восточной стороны.
Могуществом стена сравнима лишь с московской,
Стал Переславль форпостом от золотой орды.

Когда застолья княжьи и царские пиры,
От местной ряпушки ломились все столы.

И не даром на гербе - озерные дары:
Две серебристых рыбицы нанесены.

Юршинский остров

В реченьку смотрится рваное небо
И бегущие вдаль облака.
Поле желтеет в обилии хлеба,
Нынче будут тучны закрома.

Лес на Юршинском наполнен дарами,
В изобилие ягод, грибы.
Сосен запахи и ели стволами
К свету тянутся словно столбы.

Вот убежать бы по узкой тропинке,
Что ведёт за лесок, на поля.
Упасть бы в луга, лицом на травинки
И вдохнуть терпкий вкус ковыля.

И так лежать бы до ночи глубокой,
Позабыв о гнетущей тоске.
Ну, зачем же здесь во тьме одинокой,
Душу рву на земном лоскутке.

Мне яркий месяц осветит дорожку,
По которой вернусь я домой.
Не забуду у речушки ложбинку,
Где боролся вчера я с хандрой.

Эх, ты милая, добрая родина,
Остров, Волга и Юга река.
В моем сердце ты словно жемчужина,
Как прекрасны твои берега.

Ярославль

Ярославль – город-царь, венец златоглавый,
На крутых берегах Волги-матушки славной.

Словно статный купец весь от кленов кудрявый,
От блеска крестов, виден дух православный.

Как-то князь Ярослав с медведем сразился,
Косолапого в битве топором зарубил.
С той поры добрый воин в край чудный влюбился,
А народ смелым подвигом он удивил.

И недаром теперь зверь лесной как хозяин,
На гербе Ярославском с секирой стоит.
Вдаль летят над леском журавли близ окраин,
А медведь свой удел, как зеницу хранит.

Заложил основание на дивных холмах,
Чтоб ворог завистный жить в трудах не мешал.
Для развития торгов порт воздвиг на берегах,
Между двух бурных рек, кремль с церквами создал.

Больше тысячи лет ты листвою шелестишь,
Нежный липовый запах, разум мне веселит.
Над водой тополями при ветре шумишь.
Город светлый, зеленый, солнца светом залит.

Голованов Павел Александрович
город Ярославль

Дивный город Ярославль

Время?! Время быстротечно...
Мудрый княже Ярослав,
Нам оставивший в наследство
Город древний, юный вечно
Дивный город Ярославль.
В водной глади отражаясь,
Встал на волжских берегах
Город князя Ярослава
В золочёных куполах.

В годы испытаний тяжких
Ты страны опорой был.
Был здесь Минин, был Пожарский –
Их господь благословил.
Время мчится быстрой птицей.
Не вернуть и не догнать.
И Руси святой столицей
Ярославлю быть опять.
Под бескрайним небом синим
Ты с былинных тех времён
Город Князя Ярослава
В будущее устремлён.
Потому тебя спасает
Богородицы покров.
Город князя Ярослава
Лучший град из городов.

Время?! Время быстротечно...
Где ж ты, княже Ярослав?
Нам оставивший в наследство
Город древний, юный вечно
Дивный город Ярославль.

На улочках Ростова

Облака, купаясь в озере,
Слыша звон колоколов,
Застывают заморожено,
Глядя с неба на Ростов.
Я ж кружусь по тихим улицам
И спугнуть в душе боюсь
Ту такую неизбывную,
Ту времён былинных грусть.
И, взглянув порой украдкой,
На «озёрную слюду»,
Вместе с юными влюблёнными
Зачарованный бреду.
И понять готов, мне чудится,
Что смогу соединить

Между прошлым днём и будущим
Кем-то порванную нить.

Романову Михаилу Фёдоровичу

Пусть бежит, торопится времени река;
Но осталось в памяти это на века.
Монастырь Ипатьевский – стены высоки,
Где ты очутился сердцу вопреки,
Где совсем мальчишкой должен был решить:
Родине любимой «Быть или не быть».
Где ты не согнулся под напором чувств,
И взвалил на плечи непомерный груз,
Где Пречистой Девы был порукой лик,
Где в молитве страстной истину постиг.

Головина Тамара Александровна
город Переславль-Залесский

Золотое кольцо

Отрывки из цикла

«Путешествие по Переславскому краю»

Почему «Золотым» кольцо называется?
Золото в наших краях не встречается.
И не золото ищет русский народ,
Он на этой земле заповедной живёт.
Золотом купола церквей горят;
Осенью «золотые» леса стоят;
А весной «золотая» пыльца летит, –
Это ива от ветра пылит.
На зелёных лугах разнотравье цветёт,
«Золотой» дождь под солнцем идёт.
В небольших городах жизнь
Спокойно течёт, не меняется;
Точно Волга из родника

Здесь Великая Русь начинается.

Люблю я Переславский край...
Здесь для меня родная сторона,
И русский дух, и старина,
Лугов просторных тишина,
И речек чистых глубина.
Лесов прохладная таинственная тень,
Смолистый запах в жаркий день.
Как озеро Плещеево раскинулось широко...
В его лазури голубой белеет парус одиноко.
С берега высокого хочется взлететь,
Места заповедные сверху посмотреть.
Солнце освещает купола церквей
И седые стены монастырей...

Колокола и храмы

Много храмов есть у нас,
И паломники сейчас
Все святыни посещают
И святых всех почитают.
На Руси – известно нам,
Как село, – так есть и храм.
Колокольный звон летит, –
Хворь и нечисть – прочь бежит!
Вьюга. Странник одинокий
Держит путь на звон далёкий.
Запозднились рыбаки, –
На Плещее – «беляки».
Мгла и тьма по сторонам,
Только в устье белый храм
То мелькнёт, то пропадает.
Звон тревожный долетает.
Он спасает рыбаков
Из плещеевых оков,
От объятий волн жестоких
И от вод его глубоких.

Если вдруг беда идёт,
Колокол набатный бьёт.
Колокольня высока,
Виден враг издалека.
На пожар звон созывает. –
Как помочь, тут каждый знает.
Кто с багром, а кто с ведром, –
Отстояли чей-то дом!
Ну а в праздник, по утрам
Все стремятся в божий храм.
Колокол звонит! Звонарь старается...
По округе разливается
Звон малиновый, трезвон,
Звон дневной, вечерний звон,
И печальный, и пасхальный, –
Звон Руси патриархальной...
Переславский наш район
Весь церквами окружён.
Даль российская бедна,
Если церковь не видна.

Горячев Александр Михайлович
Рыбинский район

Дорожные зарисовки 80-х годов

Дорога Ростов пятьдесят два –
На Нижний Новгород она.
А от Ильинского села
Ко мне на родину зашла.
Я у родителей пожил,
Пора обратно возвращаться.
И еду снова не спеша.
Мне б до асфальта лишь добраться.
Дорога эта – со времён царя.
Она Ростовский тракт зовётся.
Булыжником уложена она,

И легковушка на ней бьётся.
На яме – яма, просто жуть!
И картер по камням скребётся.
И скорость – двадцать, иль больше чуть, –
Не каждый до асфальта доберётся.
На Уткин-холм я выезжаю,
И дивный вид я созерцаю:
Внизу, там «зеркало» – блистает.
То Неро – озеро сияет.
Село Угодичи пред ним –
Дома в садах все утопают.
На озере сегодня бриз
И облака в воде летают.
На том же берегу Град стоит.
Церквей крестами вверх глядит.
И монастырь, и Кремль – царя,
Когда Ростово-Суздальская Русь была.

Журавлиный край

Ильинский край – нечерноземье,
Но сёл больших, немало здесь.
Стоит Аньково – сыром знаменито,
И в наших магазинах тоже есть.
А от Анькова, в двадцати верстах,
И ехать лесом вам придётся.
Стоит деревня – вся в садах,
Но жить сюда никто уж не вернётся.
Их, Журавишниками звали
За клюквой ехали сюда
Они и валенки катали,
Рубили новые дома.
А на болоте – журавли
Своих детей летать учили
И это было до меня,
Потом там всё разворошили.
Там люди торф для ТЭЦ копали,
Энергия стране нужна.
Но журавли тому не вняли.

Покинули свои края.
Потом и я на свет родился
И вырос, в тех лесных местах,
Народ, вдруг, в город устремился,
Пришёл деревне нашей крах.
А журавли, назад вернулись
В родные, милые края
С деревней рядом поселились
Нужна природе тишина.
А вот погост, он у сосны
Здесь церковь люди заложили
Лежат родные и деды
И здесь отца похоронили.
Мы в мае бату навещаем,
Крик журавлей встречает нас.
Могилки близким прибираем,
И чарку выпьем мы за Вас.
За Вас, что жизнь свою прожили,
И счастье здесь своё нашли,
Деревню Вы, на город не сменили
Отсюда в рай от нас ушли.

Двойникова Татьяна Борисовна
Пошехонский район

Любимый город

Городок мой, Пошехонье,
Районная столица.
Ты стоишь у самой речки,
Словно хочешь в ней напиться.

Над тобою держат небо
Купола церквей старинных –
Вопреки всем лихолетьям
Веру в Бога сохранили.

Люди здесь чисты душою,
В них добро и простота.
Нет для них чужого горя,
Радость здесь для всех одна.

Тихий, ласковый и скромный.
Вдалеке от суеты
Городов больших и шумных
Их милей и краше ты.

Дектерев Владимир Иванович
город Переславль-Залесский

Песня о Переславле

Время уносит стремглав
Блики победных зарниц...
Скромно стоит Переславль
Стражем славянских границ:

Трепетно свой, православный,
Патриархальный, как клён,
Вежа истории, славный
Славой великих имён.

Ивы в поклоне склонились к реке.
Вечности пульс сердце слышит,
Память России в любом уголке
Города нашего дышит.

Храм златоглавый вдали
Нежно ласкает закат...
Край нашей, русской, земли
С годами ближе стократ:

Ближе, родней и дороже,
Прошлого тонкая нить –

Разум бывшее тревожит,
Сердце бывшее щемит.

Миг созерцая и вечности мглу,
Поступь истории слыша,
Память России на каждом углу
Города нашего дышит.

Имя России

Малая родина... Родина малая,
Только большая Россия:
Сильная, вольная и разудалая,
Но под пятою стихии.

Разной стихии... Впрочем извечно,
Как бы урон не считался,
Самой коварной, бесчеловечной,
Был... человек и остался...

Русь изначальная – время печальное:
С севера, юга, востока,
Рвали, бескровили многострадальную,
Вороги... били жестоко.

Не было силы, не было славы –
Грозной опоры народа,
Не было крепкой, мощной державы
С запада и до восхода.

Ждали сердешные жители здешние
Чуда, каприза природы –
Бог, мол, за нас, мы настолько не грешные,
Быть на Руси свежим восходам!

И в Переславле тихом, Залесском,
Вдруг богатырь народился:
Звать Александром, прозвищем Невский,
Миру, России явился.

Род древнекняжеский, предками нажитый
В дальних походах и ближних,
В битвах суровых на жизненной пажити
В избранном деле подвижник.

Дело простое – правдой святое:
Русь от нашествий избавить
И на священной ниве построить
То, что потомки восславят.

Мужеством, хитростью, силой, бесстрашием
Бил, и не раз, супостатов,
Гнал за пределы и грабить отваживал
Тех сухопутных пиратов...

Вечная память: имя России –
Град Переславль-Залесский...
Родины малой куполом синим
Стал Александр Невский.

Мой город

Русь многолика: холмы и долины,
Горы угрюмые, тундры простор,
Дали бескрайних морей и равнины,
Сонных барханов печальный узор.

А у нас – всё леса, да леса,
С заповедного озера гладью,
И над ними стоит Переславль
Величавый, старинный да ладный.

Здесь живущих талантов не счесть:
Мудрецов, музыкантов, поэтов,
Обновлённая русская честь
Александром шагнула по свету...

Славен наш град не фасадом бетонным,
Дней суетою и гулом машин,
Славен духовным малиновым звоном,
Сутью загадочной русской души.

Приезжай к нам народ посмотреть
Светлый лик Берендеева царства:
Красоты той векам не стереть,
Для души нет вернее лекарства.

Взор ласкают не только леса,
Но в преданиях ветхих заветов
От Залесья пошли чудеса
По Руси, да по белому свету...

Мимо года шелестящую тенью
В прошлое памяти нашей скользят,
Их провожая малиновой звенью
Символом города храмы стоят.

Житникова Муза Михайловна
город Переславль-Залесский

Баллада о Сорокосвятской церкви

Лампады нежный свет дрожит,
Чуть теплится свеча.
А за стеной метель кружит,
Волна стучит в причал.
У двери храма ждут гостей,
Волнуется народ:
Так долго не было вестей,
А скоро станет лёд.
Гонец и путник в край родной
С неведомой земли
Спешат, торопятся домой.
Устали корабли.

Колючий ветер треплет бот,
Намокший парус рвёт.
А там, вдали из пены вод
Весь в белом храм встаёт.
Священный крест туманом скрыт,
Но колокольный звон
Над бурным озером скользит,
Волнами отражён.

Спешит рыбак, спешит купец:
Нас ждёт родимый дом.
Тревогам, странствиям конец,
Мы скоро отдохнём.
И мнится всем, в который раз:
Как солнца яркий луч,
Сорока мучеников глас
Пронзил громаду туч.

Сквозь рокот волн их голоса
И колокольный звон,
Сливаясь, мчаться в небеса
На светлый божий трон.
И внемлет Бог молитвам их,
Дарует радость встреч.
И бьются в лад сердца родных,
Слышна любимых речь.
На всех нисходит благодать,
И славит люд творца.
Благодарит он Деву-мать,
И Сына, и Отца.

В раскатах ссор и бурь земных
Забыли божий дом,
Лишь родничок в сердцах людских
Напоминал о нём.
Ушли тревоги. Возрождён
На радость людям храм.
И вновь чудесный перезвон
Несётся по волнам.

Журавлева Надежда Юрьевна,
Романов Роман Андреевич
город Ярославль

Бородино

Когда я родился в деревне
Она очень малой была,
Всего восемнадцать домишек
Да ферма с конюшней была.

В полях все растили пшеницу
Картофель, морковку и рожь
По осени всё убирали.
И вроде был счастлив народ.

Но вот это всё изменилось
Подули другие ветра.
Сначала забросили ферму,
Потом и конюшню за ней.

В деревне поля опустели,
Вся пашня быльём заросла.
Не пахнет в полях больше сеном
И нет у деревни жнивья.

Лишь речка любимая Устье
Течёт всё своей чередой.
Весной заливает водицей
Тропинку, что к дому ведёт.

Теперь уж деревня большая
Подходит уж к сотни дома,
А раньше была лишь застава
Что Русь от врагов берегла.

Ростов Великий

Ростов Великим ведь не зря назвали
Его роскошный вид золотых куполов,
Его открытость русскому народу
И гордость наших, земляков.

Ростовский кремль всего два слова,
А как родны они душе.
Ростов величие народа
И гордость русской стороне.

А сколько в этом граде храмов,
Что сердце будоражат красотой.
Есть монастырь, что в Неро утопает
Когда с воды ты смотришь на него.

Его величие и утонченность
Оставят в сердце памятную брешь.
Когда мы смотрим на белизну собора,
Который отражается в воде.

Кабанова Екатерина Федоровна
Рыбинский район

Украшение Золотого кольца

Утром весенним погожим
Ярославской улицей иду
И с улыбкой радостной проходим
Как друзьям, киваю на ходу.

Синий свет витает над домами
В половодье солнечных лучей
Великий Ярославль, любимый нами
Город космонавтов и врачей.

Небо сегодня чистое, ясное
Теплый ветерок касается лица.
Люблю тебя, мой город старинный
Ты – украшение Золотого кольца.

Я сама хочу подольше слушать
В синем небе крики журавлей,
Ну а, главное, хочу я видеть
Процветанье родины моей.

Кораблёва Эльвира Павловна
Рыбинский район

Песочное

На улице Октябрьская живу,
По Заводской иду к заводу,
На Горке юность встретила свою,
Пила колодезную воду.

На Фурсова я вспомню про войну,
Про русого погибшего танкиста,
Там женщины поют так голосисто
Про жизнь, любовь и про судьбу.

Вот улица – весна
Зовётся Первомайскою она.
Красноармейская пропахла мёдом,
Там в палисадниках цветы.

Иду и кланяюсь народу –
Все эти истины просты.

На Новой домики в рядок,
Умыты окна, в них герани.
Там люди добрые живут,
Свой мир они создали сами.

Вот Ярославская, на ней
Живут лишь те, кому милей
Бетонных блоков мир иной.
Живут, чтоб встретиться с зарёй,
Услышать, как звенит коса,
Попить парного молока.

На Ленинскую с Кировской зайду,
Чтобы послушать тишину,
Такой нигде я больше не встречала.

А это «Звёздный» много окон,
Там жизнь кипит, растят детей
И каждый день, трудясь до пота,
Хотят, чтоб мир наш стал светлей.

А эти окна – наш Глава,
Заботой жизнь его полна,

Стареют улицы, невмочь
Им старым улицам помочь.
Вам надо силы приложить,
А мы поможем все сложить.

Работай грамотно и с толком,
Ты президент у нас в посёлке.
И депутатов раз, два – десять
Вы, в общем, сила, надо вместе.

Устали, все. Присядем на чуток,
На рыжий, ласковый песок
И думать будем мы недолго:
Посёлок, Родина и Волга.

Корнилов Михаил Васильевич
город Переславль-Залесский

Песня о Ярославле

Волна с волной игриво óкалась,
Дробя на гребнях облака.
Спешила к Волге речка Которосль –
К своей судьбе, наверняка!..

Припев:

И журавли сквозь облака –
Поёт душа, поёт река.
Издалека. Издалека –
Любовь неся через века!..

Весна пришла зеленокудрая –
Глухие высветив места.
Хватило мужества у Мудрого,
Чтоб здесь былинный город встал!

Припев.

Ночами небо било звёздами! –
А по утрам заря росла.
Осыпан звёздами и грозами
Был златоглавый Ярославль!

Припев.

За что люблю, Вам не отвечу я,
Но с ним в упряжке мы одной.
Хранит обет тысячелетие
К России город волжский мой!..

Припев.

Переславская земля

Встала над Россией величаво
Необъятной яркости заря.
И несёт по миру песню славы
Речка неприметная Кубря!

Припев:

И сродни ей колокольный звон:
Я в него, признаюсь вам, влюблён
Перелески, сёла и поля
В них душа живет, душа моя!..
Перелески, сёла и поля,
Славься Переславская земля!

По утрам раскачивают волны
Золотые маковки церковей.
Стал мой край воистину озёрный
Родиной российских кораблей!

Припев.

Знаменит любовью и талантом
Город в буйстве красок и садов:
И сверкает ярким бриллиантом
В ожерелье русских городов!

Припев.

Город сказок

Что ни слово – то сказание:
Что за сказочный народ –
Город мой одним названием
Прямо за душу берёт!..

Тайны слов разгульно – праздные,
Точно сахар на устах:
Кошелёвская...Лабазная...
Речка Трубеж – красота!..

Есть в словах тех от высокого:
Память прожитых веков
Поднимает в небо соколом,
В мир крестов и куполов!..

Ввысь, где звёзды манят бликами,
Ходят вольные ветра,
Замирая между ликами
Александра и Петра!..

Помолюсь перед дорогою –
И в заоблачную явь!..
Будь в том верною подмогою,
Город сказок Переславль!

Кузина Людмила Николаевна
город Переславль-Залесский

О деревеньке «Золотого кольца»

Всё о ней, о моей деревеньке,
Я стихами хочу рассказать.
Память, словно гнетущее бремя,
Не даёт мне спокойно спать.
Вымирает моя деревенька,
Но помню я другие времена –
Когда-то песни здесь звучали,
Гармошки заливались до утра.
Иду, бывало, перелеском,
Встречает утренняя рань,
Родимых окон занавески
И за окном в горшках герань.
А петухи поют, горланят:
«Вставайте, люди, – моя пора!»
И пастушок в рожок играет,
Коров сгоняя со двора.
Кругом пшеничные поля,

И шум работающих тракторов.
Мне всё до боли здесь знакомо
И ширь полей, и облаков.
А бабушка уже хлопочет у печи,
И, улыбнувшись мне,
О фартук руки вытирает.
«Ой! Милая моя, ты проходи!
Давно тебя я поджидаю,
Сейчас поставлю самовар,
Мы будем чай пить с калачами.
Ну, расскажи мне, как ты там живёшь?
И ведь работаешь ночами?»
И сразу отойдут на задний план тревоги,
И на душе спокойно и светло.
Да, было время золотое,
Но всё так быстро утекло.
Стирает время помаленьку
Меж сёл и городами грань,
Но в памяти всё та же деревенька,
И отчий домик, и герань.

Курочкина Анна Александровна
Пошехонский район

Родные просторы

Как широки просторы «Кольца Золотого»
Как красочен город – тот, в котором живу.
Роднее тебя, нет – моё Пошехонье,
Без лести, без лжи, всем об этом скажу!
Наш город – он чудное диво на реках,
Все знают, что край Пошехонский – красив.
Зимой и весной, осенью, летом
Спешат к нам туристы,
Экскурсию вновь запросив!
История края, как и у всех –
И радости есть, и печалей не нет...

Но город по-прежнему есть, он живёт!
В душе у каждого, оставляя какой-нибудь след!
И всё же уехав в чужбинные дали,
Народ возвращается в свой маленький «Рай»!
В свой уголок Пошехонского края,
За его границами оставляя печаль!

Леонтьева Людмила Николаевна
Ярославский район

*«Золотое кольцо России» –
это туристический маршрут.
Я б включила в Золотое то кольцо
Туношёнское «сельцо»,
Пусть узнают все туристы,
как развивается оно.
Это – посёлок Мокеевское.*

Новое Мокеевское

В Ярославском районе,
У речушки Кисьмы, у реки,
По проекту городскому
Посёлок новый возвели.
Наш посёлок молодой,
Но народ в нём удалой.
Хоть трудиться, хоть плясать,
Талантов нам ни в чём не занимать.
Благодаря его огромного труда
Создалась в посёлке такая красота.
Акаций запах, запах липы
Во всём посёлке у реки
А под горой увидишь и услышишь,
Как дышат свежестью сады.
И сколько здесь очарованья,
Сколько сказочной красы,
Что побывав в Мокеевском однажды,

Его навек полюбишь ты.
В посёлке большая зелёная зона,
Здесь клёны, пихты, дубки,
А летом у каждой берёзки
Люди находят грибки.
В центре посёлка сказочный дом,
Красивым, прозрачным забором он обнесён.
Кто мимо идёт, непременно посмотрит сюда,
Увидит как рада всему детвора.
Вечерами, покидая детский сад,
В клуб детишки с мамами спешат,
Здесь они танцуют и поют,
А сначала в библиотеку за книжками зайдут.

А школа! Школа! Какова!
Для развития ребёнка миллион условий создала.
Вот, к примеру, первыши в отдельный корпус все
помещены:
Здесь раздевалка, игровая, спальня, кабинет –
Всё для маленьких детишек есть.
Наша школа – образец,
Другой такой в округе нет.
У столовой – зимний сад,
А в уголке природы, – водопад.
В школе есть у нас музеи,
Не один, а целых три.
Они гордость нашей школы, региона и страны.
Каждый наш музей очень ценен для взрослых и детей:
Здесь узнаешь мир деревни русской,
Историю школы и села.
Какой вклад в дело мира
Внесла родная сторона.
Часто навещают школу краеведы и туристы,
Писатели и журналисты,
Невозможно о школе молчать,
Надо опыт дальше распространять.

А выпускники-то хороши!
Всё подарки дарят от души.

Вот Якунин, наш Вадим,
И газельку, и автобус родной школе подарил.
И парковки для машин тоже он нам подарил.
От взрослых молодёжь не отстаёт,
Дружно в руки лопаты берёт,
И сорок сосенок подряд
Теперь украшают наш фасад.

На остановке у нас уют, чистота,
Есть где укрыться от проливного дождя,
А в мороз иль в метель,
Зайди в магазин и грейся у батарей.
Полюбили люди наш посёлок
И не едут в города,
За околицей посёлка
Строят новые дома.
Наш посёлок всё шире и краше,
В посёлке всегда чистота,
И на этом просторе зелёном
Всё громче и громче детишек звенят голоса.

Лисицын Алексей Геннадьевич
Пошехонский район

Пошехонье – славный город

Тебя я воспеваю, мой прекрасный город,
За то, что ты стоишь среди огромных рек.
И сердцу моему так очень мил и дорог,
А процветаешь на земле уже ты третий век.
Дома невелики, но очень в них свободно
Церквушек купола, и колокольный звон
Гуляй и наслаждайся сколь душе угодно,
Красивый городок вообще со всех сторон.
И памятник вождю на Площади Свободы
Величие мостов, торговые места,
И как здесь расположена природа

Вы знаете, какая красота!
А сыр, какой когда-то здесь варили,
Об этом даже знает вся страна.
В шестнадцатой республике мы жили,
Своих героев помним имена.
Когда-то даже светофоры были
Немного, правда, а всего лишь два.
Но мы, конечно, это не забыли,
Об этом до сих пор идёт молва.
И рыбзавод у нас вполне такой хороший!
Так радуется народ продукцией своей.
Здесь окунь и судак, и щука есть,
Мы можем всем похвастаться рыбёшкой своей.
Туристы приезжают любоваться
Твоею необычной красотой.
Кто здесь живёт, тот должен и остаться,
Счастливым быть и сердцем и душой.
Люблю тебя за это славный город
За то, что ты не в сказке – наяву.
Вот потому ты очень мне и дорог
Не зря на свете я живу!

Лосева Анна Николаевна
Рыбинский район

Моя Ярославия!

В область нашу Ярославля
Все входят поселения!
Церквей, соборов, деревень –
Истории сплетения!

Уже немало повидала Ярославская Земля!
Уж деревенок стало мало,
Растут всё больше города!

И где пустил ты корни,

Там Родина твоя!
Все радости и скорби
Несёт с тобой она!

Из древности далёкой
Всё смотрит Ярослав.
Земли святой той силу
Тогда ещё поняв!

Стоит наш город Мудрый!
В нём русский дух силён!
Все правила, традиции
Хранит священно он!

Из древности глубокой
Кладётся нам поклон,
Звучит вся жизнь потоком,
Как гуслей перезвон!

Золотое кольцо – Ярославия!
Это самое сердце России!
Здесь, на этой Земле Православия
Как и раньше мы верим в Россию!

Макарова Татьяна Павловна
город Переславль-Залесский

Переславль-Залесский

Белокаменный, златоглавый
Переславль-Залесский стоит,
Александра Невского славу
И величие он хранит.

Исторический город славный,
Православия русский оплот.
Царь Великий его прославил,
Он создал здесь российский флот.

И указ Петра соблюдает
Благодарный ему народ –
Всех по-прежнему восхищает
Сохранённый Петровский бот.

Возрождаются храмы Залесья,
Колокольный над городом звон.
Он звучит, как волшебная песня,
Красота и величие в нём!

Рассвет над озером Плещеевым встречаю

Рассвет над озером Плещеевым встречаю.
Лучи искрятся в голубых волнах.
Кресты церквей со всех сторон сияют.
И льётся песней звон в колоколах.

На красной площади стою заморожено.
Вдали виднеются высокие валы.
Собора стен касаюсь осторожно
И кланяюсь с почтеньем до земли.

Неподалёку синей лентой Трубеж вьётся.
И вековые ивы смотрят вниз,
Крик белоснежных чаек раздаётся.
Прозрачный воздух над рекой повис.

Прекрасен город Переславль-Залесский,
Историей богатой знаменит.
Здесь Александр родился Невский,
На месте этом памятник стоит.

И я считаю своим важным долгом
С молитвой православия хранить
И завещаю будущим потомкам
Свой город славный преданно любить.

Я живу в Ярославле

Я живу не в Ярославле, я живу в селе.
Всё равно его я славлю –
Лучший город на земле.
Я бываю часто здесь
И всегда волнуюсь.
И места такие есть, которыми люблюсь.
Город славен земляками
И великими людьми.
Они вечно будут с нами,
Обещаем точно мы.
Фёдор Волков, Терешкова,
Собинов, Некрасов –
Напоминают снова нам,
Как Ярославль прекрасен.

Край Ярославский, край любимый!
Здесь родилась я, здесь живу.
Волшебный край, неповторимый,
К себе я в гости всех зову.
Я покажу вам Спас-Виталий,
Он утопает весь в цветах!
Другой такой найдёшь едва ли,
Ну разве только лишь в мечтах.
Здесь солнце светит по-особому,
Светлей и ярче небеса.
Жизнь нас научит многому,
Заставит верить в чудеса.

Барский дом и липы вековые,
Старый барский пруд...
Может быть, вон там, за поворотом,
Песнь бурлацкую услышим мы опять
И по-Некрасовски природу понимая,
Начинаем тихо повторять:

Моё село, моя земля родная –
Здесь я живу и здесь мой дом.

Мунтян Алексей Эдуардович
Ростовский район

Моя малая родина

Вот оказывается он каков –
Наш великий град Ростов!
Храмы, башни, тополя –
Краше и не видел я.

Небо синее такое,
Неро – озеро, как море.
Для ростовцев красота,
Для приезжих лепота.

Чудо, чудо, чудеса!
Есть ещё у нас леса –
И сосновый и еловый,
Вот такие вот дела.

Приезжай, народ честной,
В наш любимый край родной.
Будем вам мы рады,
Одевай наряды!

Есть ещё колокола
И золотые купола.
Звон звенит на всю округу,
Привози с собой подругу.

Великий град Ростов

Великий град Ростов –
Соборы, купола,

Основа всех основ
И века не мала.

Твердыня так прочна
Вселяет мир, покой,
И лишь луна одна
Над ним во тьме ночной.

А где то далеко
Колокола звучат.
Так стало вдруг легко
Что там ещё не спят.

Муранов Алексей Александрович
Брейтовский район

Ситская битва

С Востока, бешеным набегом
Сломав степные племена,
Орда, привыкшая к победам,
Влетела в Русь на стременах.

Повсюду сея смерть и горе,
Презрев спокойной жизни ход,
Искать удачу в Русском поле
Пришёл неведомый народ.

По воле мрачной Бату-хана,
Примяв сугробы у реки,
В пределах княжеского стана
Татар мелькнули шишаки.

Князь Василько – Ростовский воин,
Бесстрашный витязь удалой
Воскликнул: «Только тот достоин
Любви и памяти людской,

Кто, веря в правую победу,
Себя в бою не пощадит
И за родной земли свободу
Умрёт иль победит!

О, други верные! Во длани
Вложите мужество сердец,
Чтобы нашли на поле брани
Враги бесславный свой конец!»

Уже воронья чёрна стая
Покрыла Сити берега,
И закипела сеча злая,
И кровью потекли снега.

Достоинo встретили незваных
Топор мужицкий с булавой,
И шишаки татар поганых
Слетали вместе с головой.

Уж солнце тени удлинило,
Но вражий не ослаб напор,
И непрерывно злая сила
Волнами скатывалась с гор.

У русских копья изломались
И притупились топоры,
В живых немногие остались,
Но не склонили головы.

Без страха яростно сражались,
Мечи не дрогнули в руках!
Погибли все – врагу не сдались,
Легли на ситских берегах.

Но дух свободный не сломила
Лихих кочевников орда,
Хоть в прах и пепел превратила
Деревни, сёла, города.

И память гордая хранила
Обиды дерзкие врагов,
А Русь великая растила
На битву новую сынов.

Чтобы на поле Куликовом
За всё ответила Орда
И о другом разбое, новом
Не помышляла б никогда.

Святое чувство не остынет
К погибшим в яростной борьбе.
Мы преклоняемся поныне
Их героической судьбе.

Небова Татьяна Алексеевна
Любимский район

Дорога домой

Мне возвращаться и легко и просто
В тот край, где от зари и до зари
В лугах траву невиданного роста
Сплетают в косы глухари
Где за околицей туманы пахнут мятой
В брусничных сумерках сгорают небеса
И нет там ни начала, ни конца
Там всё едино целостно и свято.

Окунева Маргарита Борисовна
Рыбинский район

Гимн Погорелке

Погорелка, моя Погорелка,

Ты и жизнь моя, и судьба.
Справа море, слева море
И курортные берега.
Люблю широкий твой размах,
Твои поля, леса и перелески.
Ты со страной прошла свой путь,
Прошедшим вехам ставяobeliski.

На твоём веку родилось море,
И появился водный путь,
Ушло в забвенье бездорожье.
Ты это помни – не забудь.
Живи, Погорелка. Дерзай, Погорелка.
Всё будет хорошо.
Всё будет хорошо.
Ну что сказать тебе ещё?

Папушкина Валентина Ивановна
Рыбинский район

Города Золотого кольца

Города Золотого кольца –
Каждый город – своя жемчужина.
Здесь есть, что показать гостям,
Всех накормят обедом и ужином.

Красотой своей покорят
Ярославль, Иваново, Углич.
Не отстанет от них Переславль
И, конечно, Владимир и Суздаль.

Вам есть что рассказать, похвастаться
Как храните вы память веков
По крупиночкам вы собираете
Быт простых мужиков и купцов.

Каждый город красив он своей красотой,

Той, что нам, завещая, оставили предки
Приумножить старались и мы её
И умножат ещё наши детки.

Каждый город – это изюминка
Где то белая, где то темней
Золотое кольцо России
С каждым годом ты краше, милей.

*Цикл стихов
о городах Золотого кольца России*

Переславль – основал Долгорукий
Стены память о Невском хранят
И потешной флотилии «Ботик»
Посетить пригласить вас хотят.

Здесь увидите вы «Фортуну»
Уцелевшие пушки и якоря
И отсюда мечтал Пётр Великий
Покорять океаны, моря.

Этот город Ростов Великий
Он бриллиант Золотого кольца
И конечно же «звон с сысоем»
Покорит ваши души, сердца.

Вам запомнится озеро Неро
И палаты в Ростовском кремле
Посетите вы Спаса-на-сенях,
Побываете в монастыре.

Ярославль. Для меня нет красивей
Волжской набережной твоей.
Там, на стрелке, где Которосль впадает в Волгу
Ярославом заложен был город сей.

Вам похвастаться могут железной дорогой,
Что построена для детей.
Драмтеатром Фёдора Волкова
И гостиницами для гостей.

Прогуляться по парку Сибирского кедра
В Толгском женском монастыре.
Посетить зоопарк, планетарий
И музеи, конечно же, все.

Пимулина Ирина Сергеевна
город Ярославль

Золотое кольцо

Под небосводом голубым
На фоне мартовского неба
Наш город словно бы умыт
Водою тающего снега.

Любимый город Ярославль!
Родных, знакомых вижу лица.
Воздвиг тебя князь Ярослав,
Ты русской древности столица.

Пути старинных городов
Ты золотым кольцом венчаешь,
Сияньем дивным куполов
Гостей из разных мест встречаешь.

Ростов Великий, Суздаль дивный,
Углич, Владимир, Кострома
И Сергиев Посад старинный,
Крошечный Мышкин, и Петра
Флотилии потешной, детской
Начало – Переславль-Залесский.

Кремли, соборы и дома –
Наша седая старина.
В сердце Руси кольцо золотое
Среди лесов, полей блестит,
Как всё исконное, святое
Россию-матушку хранит.

Моя улица

Сияет круглая Луна в небесной вышине,
И светло-синяя звезда подмигивает мне.
Внизу вся улица в огнях вечерних фонарей,
И окна светятся в домах соседей и друзей.

Название улицы Гор. Вал столетия неизменно.
Князь Константин так укреплял град в доблести военной.
Смотрю на город свой в огнях я с городского вала...
Да, суждено стоять в веках творенью Ярослава!

Мышкин

Есть на Волге город Мышкин,
Там живут смешные мышки.
Чтоб увидеть мышек в доме,
Надо ехать на пароме.

Мыши в платьях и в штанах,
При усах и при хвостах,
Глазки-бусинки и уши,
Чтобы каждый шорох слушать.

Коготки на лапках даже,
Чтоб удобней было лазать.
Из материи, из глины
Мышки есть, из пластилина,
Из фарфора, из металла –
Из любого материала.

Чем же мышь всех удивила...

Имя городу добыла!
Мышь боярина спасла,
От змеи уберегла –
Пробежала, разбудила.

Вот сюжет легенды милой.
Там, где валенки валяют,
Тоже мышек прославляют.
Даже дом мышиный есть –
Там мышам большая честь!

Погребня-Макарова Любовь Ивановна
город Переславль-Залесский

Древний город

Древний город среди городов
Золотого кольца России,
Воеводы от ярых врагов
Нам на веки тебя защитили.

Переславль, ты теперь мне родной,
Над Плещеем – небесные сини
Отражают багряной зарёй
Купола всемогущей России.
Переславль, я люблюсь тобой,
Красотою родного Залесья,
Не могу я расстаться с тобой,
В моём сердце звучит твоя песня.

Родина Александра Невского

Над Залесьем льётся песня,
Прославляя город мой.
Переславля нет чудесней,
Я, любя, горжусь тобой.

Здесь родился Александр,
На Неве он победил.
И достойно своей славой
Всю Россию оградил.

Воеводы, наши деды,
Возвели защитный вал,
Одержал народ победу,
Славный город отстоял.
Отстоял народ Россию,
Переславль, город мой.
Россияне духом сильны,
Кто отважный – тот герой.

Плещей – озеро голубит
Ботик Первого Петра.
И в народе вечно будет
Память жить о нём всегда.
Загудели с мощной силой
И звонят колокола,
Славя сыновей России,
Александра и Петра.

Разина Елена Павловна
Рыбинский район

Посёлок мой

Посёлок мой знакомый с колыбели,
Родней тебя на целом свете нет.
Мы здесь росли, мужали и выросли,
И образ твой теплом души согрет.

По улицам любимым я гуляю,
На волжском отдыхаю берегу.
И только ненадолго уезжаю,
Жить от тебя вдали я не могу.

Посёлок мой с историей богатой
Родился где-то в глубине веков.
Прославлен будешь песней ты крылатой,
И для неё в душе так много слов.

Горжусь тобой, Песочное родное.
Тебе столетья жить и процветать.
И Волга будет чистою водою
Песчаный берег нежно омывать.

Весенние частушки

Ярославль стоит на Волге,
Волга – речка славная.
В древнем городе гуляет
Масленица Главная.

Первомайской тёплой ночью
Ярославлю не до сна.
Едет к нам на быстрой тройке
По Злату Кольцу Весна.

Перед праздником Победы
Город наряжается.
В куполах позолочёных
Солнце отражается.

Вот столица модница:
Есть три транспортных кольца.
А у нас всего одно –
Драгоценное оно.

Меня милый обнимает,
Нежно гладит по лицу.
Вместо ЗАГСа приглашает
В тур по древнему кольцу.

По, кольцу, кольцу златому,

Я поеду налегке.
Верю, что кольцо золотое
Засверкает на руке.

Ретивова Лариса Фёдоровна
Пошехонский район

«Здесь Родины моей начало...»

Любимый Ярославль
В мечтах я часто улетаю
В любимый город, город мой родной,
Что Ярославлем величают,

Стоит на Волге город мой.
И я люблю его откосы,
Где Волга с Которослью слилась.
Его красивые берёзы
И дивный кремль, да, здесь я родилась.

Мне нравятся широкие проспекты
И чистота, и красота аллей.
Твои всё новые проекты
В разлуке кажутся ещё милей.

А старый Волковский театр
Мне часто снится по ночам,
Его спектакли и аншлаги
По праву нравятся гостям.

Люблю тебя, творенье предков,

Монастыри и крепости твои,
Хотя бываю очень редко
За это ты меня прости.

О, милый город Ярославль,
Я обязательно вернусь
К тебе, как путник запоздалый,
Чело склонив, я в пояс поклонюсь.

Село

Вот село моё родное.
Поле, речка и леса.
Сколько раз искал иное,
Всё равно влечёт сюда.
Здесь и дышится свободно.
И душа поёт всегда.

До чего же здесь дородно,
Эх, остаться б навсегда.
Здесь до боли всё знакомо:
Каждый кустик, спуск, подъём.
Не видал нигде такого,
Сколько ездил – всё не то.

Эх ты, русская глубинка,
Подкупаешь новизной
Ты, любимая рябинка,
Удивляешь красотой.
Никуда бы не уехал,
Но зовут опять дела.
Эх, любимая сторонка,
Я люблю тебя всегда.

Пошехонье

Пошехонье, моё Пошехонье,

Я приехал сюда невзначай.
Полюбил я тебя, Пошехонье,
И люблю, как родимый мой край.

Я люблю перелески и поле
И дышу я свободно лишь здесь.
Полной грудью вдыхаю раздолье
Красоту заповедных тут мест.

Сабадах Лидия Николаевна
Борисоглебский район

Всех зовёт к себе малая родина

Был когда-то наш край родной
Не такой как сейчас, – большой!
Столько было кругом деревень!
Обойти невозможно за день.
А теперь там одни пустыри,
Лебедой да репьем поросли.

Есть такие деревни,
Где остались строенья –
Позабыты и позаброшены
Как сиротки они одиноко стоят
И пустыми глазницами окон глядят
На округу, где травы не кошены.

Есть деревни немного удачливей,
Их называют деревнями дачными.
Здесь владельцы домов не бросают,
Каждое лето сюда приезжают
Вырастить овощи, ягод набрать,
Сходить на погост, там могилки прибрать,
Встретить друзей, пообщаться,
Да и назад возвращаться.

А здесь ведь когда-то бурлила жизнь:
Сеяли, жали, косили,
Большие стада скотины паслись,
Петухи по утрам голосили.
Колосилась пшеница и рожь.
И работала здесь молодежь.
Умела она трудиться,
Умела и веселиться.

Ходили гурьбой на гулянки,
Песни петь, танцевать под тальянки.
Здесь выросли, учились, трудились.
Здесь дружили, любили, женились.
Здесь растили детей, стариков почитали
И любую работу всегда уважали.
Но настали другие совсем времена.
Изменился народ, изменилась страна.
Поразъехались все – кто куда,
В другие деревни и города.

Отчего же всех манит эта земля?
Почему сердце ноет и просит вернуться,
Возвратиться в те дорогие края,
В жизнь былую, в тот мир окунуться?

А ответ есть один – он простой:
Всех нас манит к себе домой,
В край, где родились какое-то время назад,
Где наши предки сном вечным на кладбищах спят,
Где в жару можно вволю напиться
Родниковой студёной водицы,
Где пичужки щебечут в лесах,
Где плывут облака в небесах,
В край, где ёлки растут с осинами,
Да березы шумят с рябинами,
Берег речки, заросший смородиной.

Всех зовёт к себе малая родина.

Из истории села Неверково

Ой, вы гой еси, люди добрые,
Люди званые, да все неверковцы.
Я поведаю вам быль-былинушку,
Про наш край родной, про неверковский.

Давным-давно, в стародавние времена
Жили в наших-то краях фино-угорские племена.
А в девятом веке понашли племена славянские
Потеснили они племена мерянские.

Народ-от весь перемешался,
Да так на века тут и остался.
А ещё я хочу вам поведати,
Люди добрые, что пришли сюда,
Да про наше-то село, село Неверково.

А и есть то село стародавнее,
Большое, торговое по преданиям.
Много ль лет-веков ему минуло?
Да вот про то никто знать не знает, ведать не ведает.

Пораскинулось село во глуши лесной
На невысокой горе при реке Яксуре,
В тридцати верстах от монастыря,
От монастыря Борисоглебского.

Были вокруг села леса тёмные,
Леса тёмные да дремучие.
Там ютились сёла малые,
Сёла малые со присёлками.

А на той горе, что среди села,
Стоит Божий храм со престолами
Во имя Николы Чудотворца и Святителя
Да ещё во имя Духа Святого.

Раньше был тот храм деревянным

Со пятью главами по-над куполом
Во имя того же Николая Угодника.
И стоял он тут в века древние,
Поразрушился сильно со временем.

А как в тысяча семьсот девяносто седьмом году
Родовитый человек – это Зорин Пётр,
А по батюшке он Иванович,
Начал строить церковь белокаменную
Белокаменную двухэтажную
В этом деле благом
Помогали ему люди разные – прихожане:
И купцы, и люди знатные,
И крестьяне, и дворяне.
Только церковь та одноглавая
С колокольнею, со которой звон
Слышен далеко, во все стороны.

А ещё вам доложу, люди добрые,
Было наше-то село вотчиной
Князя великого, боярина –
Трубецкого Никиты Алексеевича.
А и был тот князь птицей важною,
Дипломатом был он российским,
В молодые годы воеводою
Во Тобольске, Туле и Астрахани.
Заключал он мир с панской Польшею,
Главным был, когда наша Русь
Вновь с Украиною соединялася.
Трубецкой Никита Алексеевич
Отцом крёстным был
Петра Первого, Петра Первого Великого.
Распрощалась вотчина со хозяином.
Лишь два десятка лет не дожил тот князь
До года тысяча семисотого.

А село-то стоит по сей день и час,
Много сведений хранит и легенд для нас.

Самойлова Галина Владимировна
Рыбинский район

Углич

Углич в золоте и в красном,
Углич в белом и в крови.
То растерзан, то распятый,
То на гребне, то в пыли.

Город Углич – город гордый,
Падал, строился, вставал.
На коленях он не ползал –
Гордо сквозь века шагал.

Кремль, палаты, храмы, церкви –
Бело-красный колорит.
Кровь с пожаром вперемешку
Сквозь историю глядит.

Углич скромный и уютный.
Город – памятник, музей.
Углич наш – душа России
С песней русских волгарей.

Серебряков Василий Николаевич
Пошехонский район

Родник святого Адриана

В Холмовском крае есть родник,
на всю округу знаменит.
Кто не бывал здесь – поспеши!
Найдёшь ты радость для души.
На живописнейшей поляне

среди берёз и елей
живёт родник, журчит родник
и днём, и ночью в деле.
Он встретит всех, как добрый друг,
чаруя вас красой.
Вмиг станет сказочно вокруг,
протянет ковш с водой.
И песнь напевную споёт
про наш, про край родной,
про то, что здесь когда-то жил
сам Адриан Святой.
И станет на душе светло,
всё расцветёт вокруг,
Живи, родник! Дари тепло
и радуй всех, наш друг!

Смирнова Светлана Александровна
Любимский район

Где слились Обнора с Учей...

Где слились Обнора с Учей,
Там стоит наш городок,
И обходят мимо тучи,
От напастей Бог сберёг.

Град отстроил Грозный царь
В месте, где понравилось
На охоту с соколами встарь
Отправляться. Место славилось.

Любимое место Любимом назвал
И рядом село Соколиное.
Ездить очень часто стал
Сюда. Таково преданье старинное.

В легенде правды не ищи,

Но мы сказать хотим,
Что, всё же, как ты ни крути,
Здесь любишь и любим!

Соломатина Елена Александровна
город Переславль-Залесский

Золотые купола

Русский княжич Александр Невский,
Он прославил город на реке.
Переславлем звался этот город, –
Рос и креп во всей своей красе.

Припев:

Золотые купола, в песне радость раздаётся.
Золотые купола, песня к небу ввысь несётся.
Золотые купола, Переславль, тебе поётся.
Золотые купола, город как тебе живётся.

Колокольный звон на всю округу,
Бил, когда на город шла беда.
И народ стеною друг за друга
На защиту вмиг вставал тогда.

Не сломила нечисть славный город.
Устоял от всех нападков он,
Потому что колокольным звоном
Был надёжно город защищён.

Переславль теперь цветущий город,
И ему столетья не страшны.

В сердце каждом он красив и молод,
Этот город русской старины.

Эхо – озеро

Эта песня моя о земле родной,
Ширь полей, ширь небес, край Залесский мой.
И по озеру лодка несёт меня,
Раскрывает объятия моя сторона.

Припев:

Как же это всё с нами случается?
Песня русская в сердце вселяется.
И играет гармонь с переливами,
Восхищая своими мотивами.

Раздаётся по озеру голос мой,
Отвечает мне чайка, кружась с волной.
Песня рвётся на волю – меня зовёт,
Эхо – озеро, словно оркестр живёт.

Припев.

И куда не поеду, всегда со мной,
Переславль – колыбель флота, город мой!
И любимое место царя Петра,
И звучащих церковей наших колокола.

Припев.

Титова Ирина Павловна
Пошехонский район

Песнь о Пошехонье

Мы – пошехонцы, граждане России,
Живём в её укромном уголке,

В лесистой местности красивой
И от столицы вдалеке.
Давно в лесном дремучем крае
Селиться стали земляки.
Здесь Божьи храмы воздвигали,
Здесь строили монастыри.
Центр региона был застроен, заселён,
Не выглядел провинциею дикой.
Был в список городов российских занесён
Екатериною Великой.

Здесь многим можно похвалиться:
Лесов, лугов и рек раздолье!
Имеется своя «столица» –
Любимый город – Пошехонье.
Тут несколько прозрачных речек
Через весь город пробегают.
Так часто Северной Венецией
Его за это называют.

Теперь за шелестом лесов
Услышать можно шум прибоя:
Живём у самых берегов
Руками созданного Рыбинского моря.
Валы и пенятся, и плещут,
Рокочут громко в непогоду,
Как будто напевают песню
Трудолюбивому народу.

Трудиться с детства наш народ привык –
Какими б сложными не выдавались годы,
Но труд людской был скромн и велик,
Как тихий уголок родной природы.

Красива и тиха «столица» наша,
На первенство совсем не претендует,
Для нас же нет её милей и краше,
И радо сердце, и душа ликует.
Не так уж много лет, всего лишь 240,

Как Пошехонье получило своё имя.
Но древнее соединяя с новым,
Оно хранит традиции России.

Мы – юмористы и проказники,
Встречаем радостно гостей!
Всех, чья душа желает праздника,
Ждём в город наш на юбилей!

Вспоминаем неспроста Ярославские места

Удача привалила нашей области:
В ней много городов прекрасных есть,
У каждого из них свои особенности,
Достоинств и заслуг не перечесть.

Увидим это на примере Рыбинска,
Хоть вырос он из Рыбной слободы,
Но постепенно вырастал и ширился,
И стал для многих городом мечты.

Большими тружениками горожане были
Ремёслами владели в ту пору
А так же много стерляди ловили
И поставляли к царскому двору.

Немало полководцев с этим градом связано,
Таких, как флотоводец Ушаков
Но всё же горожане знать обязаны,
Что город был столицей бурлаков.
От Самары до Рыбинска баржи водили
Было лихо, да так, не захочешь врагу,
Но и вечную память себе заслужили
В виде памятника бурлаку.

Ну а бывшая хлебная биржа
И сейчас, как невеста, стоит над рекой

Из-за редкого-редкого по стилю имиджа
Покоряя туристов своей красотой.

Эпохи новая страница –
В стране — индустриализация
И вот на рыбинской земле
Построена электростанция.
И не напрасно наш народ трудился,
Совсем не зря ускорен был прогресс:
Ведь в окружённую врагом столицу
Свет посылала Рыбинская ГЭС.

Мы изучаем сложности Галактики
Кто связан с космосом – ну, просто нарасхват.
А рыбинцам о ней в День космонавтики
Всё доморощенный расскажет космонавт.

Не раз был Рыбинск в сложных ситуациях:
Не раз и переименовался.
Но не поддался этим «инновациям»
И прежним Рыбинском остался.

P.S. Я, Титова Ирина Павловна, бывшая жительница
Рыбинского района.

Шевченко Татьяна Александровна
Ярославский район

Ярославль

Вот стоит он перед нами –
Город старинный, могучий!
Он Ярославом Мудрым
Построен на Волжской круче.
Одною судьбою был связан
С царственным градом Москвою,
А в годы лихие и ратные

Вставал пред врагом он стеною.

Монголо-татары и польские паны
Бежали от храбрых дружин,
Когда на защиту земли своей русской
Народ ярославский вставал как один.

Прошли лихолетья, а город всё краше
Вот белые стены над Волгой стоят,
Церквей купола золотые
В синее небо глядят.

И замирает, возвысься душа,
Услышав церковные колокола.
И в праздник, и в будни, и в годы войны
Крещённый весь люд созывали они.

Ярославль наш, прекрасный и вечный,
Гордо стоит у истоков времён.
Славой великой, любовью народной
Будет во веки силён.

День рождения села

В Спас-Виталии сегодня
Отмечают день села.
И спешат скорей на праздник
Старший люд и детвора.

Как чудесно жить в посёлке
Где всем нужен ты!
Уезжать и возвращаться
Воплощать свои мечты.

В дымке утренней прохладной
Солнце ясное встаёт,
И от яблок мёдом пахнёт,
Сердце радостно поёт.

Видно Полозову тоже
Ещё триста лет назад
Это место полюбилось,
Где он жить, творить был рад.

За заслуги пред Россией
Получил дворянский род
Эти земли, став именем,
Хорошели каждый год.
Вот и белый дом в берёзках,
Парк из лип и Барский пруд –
Всё теперь для нас родное,
Создаём мы здесь уют.

Обещаем, что наследство
Свято будем мы беречь.
Пусть звенят в посёлке песни,
И не гаснет радость встреч.

С днём рождения, мой посёлок!
Ты живи и расцветай.
Ты – жемчужина России,
Щедрый Ярославский край.

Шуваева Нина Дмитриевна
Пошехонский район

Любимый город – Пошехонье

*Посвящается 240-летию города.
Статус города
был присвоен в 1777 году*

Пошехонье – древний и глубинный город
он не считается достаточно большим.
Наш город всем нам очень дорог
по праву мы гордимся им.

И каждый год наш город расцветает
и он не умирает, а живёт.
Людскими ценностями он располагает,
в нём проживает удивительный народ

А раньше в городе производили качественный сыр,
тогда его рецепт приготовления нигде не знали.
И он прославил Пошехонье на весь мир,
сейчас чужим сырам его название дали.

Наш город часто гости и туристы посещают,
они любят красотами его,
его историю, культуру и природу изучают
для повышения интеллекта своего.

Язева Галина Михайловна
Пошехонский район

Мне сон приснился...

Мне сон приснился, превратившись в птицу,
Я над землей летела высоко.
И видела я всё – все города, столицу,
И то, что рядом и то, что далеко.

Вдруг золотые тоненькие нити,
В красивое и яркое кольцо сплелись,
Они как будто мною управляли,
И восемь городов навстречу принеслись.

Вдали я вижу Сергиев Посад,
Здесь Лавра Сергия из Радонежа,
Тут веры православной целый клад,
Всегда так будет, как и было прежде.

Переславль славный вижу я с высот,
Где озеро Плещеево и камень синий,
Здесь Пётр строил свой потешный флот,
И Александр Невский, Пришвин и Коровин жили.

Владимир – древняя Руси столица,
Собор Успенский, Золотые Ворота.
Печалится Владимирская Богородица,
А рядом потемневший лик Христа.

А вот и Суздаль, превратившийся в музей,
Красивый Кремль, Бориса, Глеба храм.
Величественный и прекрасный вид церквей,
Что душу трогал даже недругам-врагам.

Вдруг слышу дивный перезвон,
Ростов Великий появился.
Жемчужина среди русских городов,
На всю Россию звон колоколов излился.

А дальше Ярославль сердцу милый,
Стоит, раскинувшись в слиянии двух рек.
Старинный, православный и красивый,
Какое чудо может сделать человек.

Пришёл черед и Костромы,
Вот памятник Сусанину, торговые ряды.
Романов первый здесь был посвящен в цари,
И каланча и гауптвахта везде истории следы.

Смотрите дом-корабль, дом-подкова,
Щудровская палатка, Введенский монастырь,
Привет, Иваново, ты самый юный город,
В Успенской деревянной церкви читается псалтырь.

Скажу я честно, очень мало рассказала,
Зато как много для себя я интересного узнала,
И я хочу, чтобы повсюду вечно и всегда,

Светили верой всему миру России города.



2. Рассказ

Дорофеева Марина Арнольдовна
Переславский район

Обручальное кольцо

*С чего начинается Родина?
М. Матусовский*

У каждого человека есть место, где он осознал себя, где родился духовно. Для меня – это Земляные Валы, старая переславская крепость, памятник оборонного зодчества Древней Руси, памятник героизма и трудолюбия наших предков середины XII века.

...Мне пять лет. Яркий, солнечный зимний день. Мы с мамой летим на салазках с крутой обледенелой горы. Ветер и лёгкая мелкая крошка бьют в лицо, солнце слепит глаза. Не страшно, весело!

– Мама, а почему эта гора называется «валы»?

– Почему? Когда-то давным-давно, по приказу князя Юрия Долгорукого, носили люди глину с крутых высоких холмов, что над озером. Носили на плечах, в берестяных коробах, и наваливали ее кучей вокруг будущего города, Переславля-Нового. Пять лет носили, с 1152 по 1157 год. А потом построили на ней деревянную крепость о

двенадцати башнях и трех воротах: Золотых, Полуночных (северных) и Тайницких.

...Мне семь лет. Осенью я пойду в школу, а сейчас – жаркое лето. Во дворе бабка Татьяна лупит мокрым полотенцем Пашку-хулигана (взрослый парень, семь классов закончил!). Лупит и приговаривает:

– Говорила ведь ироду: не ныряй в Гроблю! Не ныряй в Гроблю – попадешь ведь головой в кол-от! Али живот распорешь!

Гробля – это крепостной ров с южной стороны валов. Когда-то широкий, двенадцать маховых сажень, и глубокий, четыре сажени. В дно Гробли в хаотичном беспорядке вбиты дубовые колья – чтоб ни вражеская ладья, ни лошадь вражеская не проплыла. Сливаётся Гробля с рекой Трубеж, что прикрывает валы с северной стороны.

Зимой по Гробле катаются местные конькобежцы, летом рыбачат мужики, стирают половики хозяйюшки, да купаются отчаянные головы, вроде Пашки.

...Парнишка мужественно терпит удары, бережно прижимая к груди сверток из собственной клетчатой рубашки. Наконец, бабка устает и, плюнув в сторону внука, уходит. Пашка довольно улыбается:

– Эй, мелочь! Гляньте, какую штуку я в Гробле нашёл.

Мы робко подходим. Пашка достаёт из рубашки ржавый, клепаный, остроконечный шлем со стрелкой-наносником.

– Наш, русский!

В шлеме приветливо улыбается целехонькими зубами бурый человеческий череп... А и не страшно совсем. Наш ведь, русский.

– Паш, а можно потрогать? Я чуть-чуть...

У Пашки от удивления отвисает челюсть. Одной рукой он достает череп и протягивает мне. А второй – вдруг резко нахлобучивает мне на голову тяжёлый, пропахший болотом шлем. Шлем велик, закрывает глаза.

– Во! Аника-воин! – смеется Пашка. И мальчишки смеются. От зависти. А мне... Мне повезло несказанно!

Пашка снимает с меня шлем, вкладывает в него череп и бережно заворачивает находку в рубашку.

– В музей отнесу, вот! Понимали бы что, мелочь!

А ведь тот парнишка в шлеме был не на много старше Пашки-хулигана. В Древней Руси люди быстро взрослели.

...Нам по десять. Возраст отважных, тянет на подвиги. Вооружившись собственноручно сделанными деревянными мечами и крышками от ведер вместо щитов, три богатыря: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич» и «Алеша Попович» (то есть я) – героически вырубает неисчислимы полчища «тугар» – злючей крапивы, разросшейся у подножия валов.

Восемнадцать раз стены крепости и мужество горожан спасали город от вражеских набегов. Четырежды, в 1238, 1292, 1382, 1482 годах, превращали враги Переславль в пепелище, и только земляные валы да Спасо-Преображенский собор оставались памятью о нём. Но всякий раз, как волшебная птица Феникс, восставал наш город из пепла да краше прежнего становился.

...В двенадцать лет исхожены, исползаны, изучены все валы: два километра восемьсот пятьдесят метров по окружности, пятнадцать метров в высоту, шесть метров по гребню и тридцать пять у основания. Ящики письменного стола ломаются от фрагментов керамики, XIII, XVI, XVII, XVIII веков; выучены истории Рыбных и Фабричных ворот, Захряпинской тропки.

Теперь мы играем в Александра Невского, Минина и Пожарского и братьев Редриковых, а в роли «псов-рыцарей» и коварных «лисовчиков»* выступают вечные враги – мальчишки с Трубежной и Протечной улиц.

...Восьмой класс. Конец мая. «Богатыри» (вот глупости, мы уже взрослые!) удрали с консультации по русскому языку. Мы твердо знаем: экзаменационное сочинение будем писать о нашем городе. А город – не подведет. Лежим на валах в траве. О, Древние боги! Какая это трава! Упругая, шёлковая, голубая, как небо! А

в голубом небе сходятся две облачные рати: снежно-белая и свинцово-синяя.

– Смотрите, они снова воюют!

– Никак не замирятся, верно!

– Эх, не повезло нам! Вот бы меч и на стены!

... «Повезёт» вам, мальчишки! Вдоволь навоюетесь на горячих тропах Афганистана. Да будут вам в помощь облачные рати наших предков.

...Мне двадцать два. С Ним, Единственным, идём по валам. Блестят купола многочисленных храмов и монастырей: Никольский, Горицкий, Даниловский, Сорокосвятская, Покровская. Высятся темно-красные громады фабрик: Захряпинская, Куманинская, Павловская... Взлетают к небу белые высоты новостроек. Век XII, XIV, XVII, XX...

– А все-таки красивый у нас город, никуда бы отсюда не уезжать!

– Так оставайся!

– Закончу институт и вернусь!

Вот спасибо городскому главе Александрову Петру Фёдоровичу, что не снёс в угоду моде старое Валовое Кольцо вокруг древнего центра Переславля-Залесского, а расширил и выровнял верхний гребень вала, превратив его в широкий бульвар пятнадцати метровой высоты, откуда открывается замечательный вид на город, на реку Трубеж, на старую Гроблю и на заливные луга вокруг. Многие поколения переславцев встретили на валах свою молодость, свою судьбу и свое счастье.

...Вот оно счастье наше: сопит, пытит, оскальзывается на траве, но упорно взбирается вверх по склону. Дочка, пять лет.

– Мама, а почему эта гора называется «валы»?

Придёт время, и вырастет в нашей семье, в нашем городе ещё один краевед, экскурсовод, художник, основатель клуба исторической реконструкции. Переславна.

А сегодня я иду по валам с внучкой. Ей уже десять лет. Пришла пора примерять Обручальное Кольцо древней крепости – земляных валов.

– Бабушка, это ж сколько труда в эти валы вложено?
И души...

* Лисовчики – бандиты из отряда пана Лисовского,
нач. XVII века («Смутное время»).

Женский клуб «Лада»:
Рыжкова Инна Александровна
Исправникова Татьяна Михайловна
Лукьянова Татьяна Александровна
Прозорова Вера Фёдоровна
Язева Галина Михайловна
Пошехонский район

Родной свой край, люби и знай

*Там, где Кештома речка торопится,
Есть родное для сердца село.
Мне навечно остаться здесь хочется,
Потому что всех лучше оно.*

Самая главная достопримечательность нашего села – речка Кештома. Даже колхоз, некогда известный на всю область назван её именем. Течёт речка, где торопится, а где раскинется вольнее и не спеша несёт свои воды в Рыбинское водохранилище. Любому может угодить: ребёнку своей прохладой в летний зной. То-то загалдит детвора у Гляденовского моста, а радости сколько. Тех, кто любит порыбачить, порадует уловом; водятся здесь и окуни, и плотва, и линь попадается, нередки щуки, лещи, а если очень повезет и судачка можно добыть. Тех, кто отдыхать приехал пригласит за

столик, что у «Бабы Яги» – сидите, отдыхайте, веселитесь.

Там где она сливается с водохранилищем стоит наш знаменитый сосновый бор. Санаторий здесь хотели строить, сменилась власть, сменились и планы. Правда, есть в д. Бобарино гостевой домик, где можно остановиться, в баньке попариться и нашим морем полюбоваться. Растут на берегу можжевельники, каких фигур только нет.

Утром туман над морем клубится, чайки кричат, зовут куда-то. Вечером солнышко в море опускается отдохнуть, волна успокоится, а на камне у воды цапля на одной ноге стоит, тоже закатом любуется. Днём волна тихо шепчет – искупайся. На берегу песок ласковый. Только гости иногда не все добрые, мусор после себя оставляют, портят природную картину.

Окружили Кременево удивительные леса. Кто там побывает, с пустыми руками не вернётся. Наш лес любой ягодой угостит. Бери, ешь на здоровье, а хочешь на зиму запаси, гостя зимнего угости и себя не забудь. А уж гриб пойдёт – все, в лес как магнитом тянет. Так и стоит перед глазами боровик под ёлкой, краснеет шапкой подосиновик, а солонины не обобрать. Спасибо тебе, лес. А он в ответ, веников для бани запаси и себе для здоровья травки поищи, у меня всякая есть, от любой хвори-напасти. Не ленись только.

Поле цветами радуется, каких только нет. Весной ландыш расцветает, как из хрусталя сделан. Недаром его в народе слезами Богородицы зовут, а аромат – духов французских не надо. Нежная купальница летом среди травы качается, васильки цветом с небом спорят, ромашка головой качает – сорви, погадай. А воздух у нас, что нектар животворящий. Приезжайте, сами посмотрите, попробуете.

Читали мы у Ленина,
Читали мы у Сталина,
Что колхозная дорога,
Для деревни правильна.

Это частушка 30-х годов прошлого столетия. В это время в 1930 году в д. Якушово, что на правом берегу р. Кештома, организовался один из первых в районе колхоз, который и своим названием подчеркнул устремленность в будущее «Новая Кештома»

Вот его первый годовой отчёт: числилось в нём 21 хозяйство, 83 человека. Трудоспособных 25 женщин и 19 мужчин. Начато строительство силосной ямы на 4 т. Животноводство – 9 лошадей, 3 коровы, 7 свиней и 4 овцы. Посевная площадь 47 га. Посеяно: ржи – 14 га, пшеницы – 2 га, ячменя – 3 га, овса – 14, картофеля – 1 га. Первым в районе колхоз получил автомобиль полуторку. В 1938 году для агронома был приобретён велосипед. Языком цифр о колхозе можно написать поэму.

Постепенно в колхоз входило все больше деревень, он укрупнялся и в послевоенные годы стал самым крупным в районе. В 1959 году в колхоз влились Красный Перекоп, Дружба, Заря. И вновь слово цифрам: посевных площадей в колхозе – 3460 га, из них 405 га льна, 260 га картофеля. Денежный доход 3,5 миллиона рублей, в том числе 1 миллион ото льна. Льноволокна получено с 1 га 10 ц, а всего с 405 га 370 тонн. Из этого можно было получить более миллиона метров ткани льняной. Населённых пунктов 26, поголовье коров более 1000. 750 человек трудоспособных – 110 трактористов, 48 шофёров, 17 токарей, сварщиков, 11 агрономов, 7 зоотехников. На каждом отделении своя тракторная мастерская, три клуба, ДК, 3 библиотеки, 4 медпункта, 6 магазинов. Колхоз неоднократный участник ВДНХ.

Закончились годы советской власти, пришли другие хозяева. И вновь цифры: работающих – 56, 1 агроном, 1 зоотехник, поголовье коров – 214. Трактора все куплены в прошлом столетии. Посевная площадь 170 га. Мастерские в отделениях разрушены, зерносушилки разрушены, сушилки льновороха разрушены, пункт сортировки картофеля разрушен. И хочется спеть другую частушку тех же 30-х годов.

Ах, чище мети,
Чище разметайся,
Уходи богач подальше,
И не возвращайся.

Славится новокештомская земля своими людьми. В д. Панфилово родился Б.П. Расторопов. Во время Великой Отечественной войны он руководил орудийным расчетом и в августе 1944 года при отражении атак фашистов подбил 4 танка, самоходку, когда орудие было разбито, бойцы остановили атаку гранатами. В 1945 году ему присвоили звание Героя Советского Союза. В центре села стоит памятник 436 новокештомцам, погибшим на фронтах войны далеко от дома. Есть могилы и в Германии, туда они пришли не потому, что своей земли им было мало, а защищая свою кештомскую землю.

В колхозе «Новая Кештома» два человека удостоены звания Героя Социалистического Труда, это Любавина М.А. и Яблокова А.К. Орденоносцами являются 32 человека, да и сам колхоз кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

А сколько талантливых людей выросло в деревнях нашего поселения.

Артамонова Антонина Фёдоровна была самобытным необычным поэтом. По её стихам, которые она начала писать будучи на пенсии, можно проследить весь её трудовой нелёгкий путь, а вместе с ней, путь и всех, кто держал трудовой фронт во время Великой Отечественной войны.

Мы возили навоз и косили вручную,
Теребили мы лён и метали стога.
По 14 было всего, да едва ли,
Но считались большими те наши года....

И ещё один отрывок:

Поле заступом копали и пахали на быках,

Им «Му-2» название дали,
По две нормы выполняли,
Кровь, мозоли на руках.....

Поэтом лириком был наш земляк Кочкин А.С. Вырос в семье потомственных крестьян в д. Лешкино. Рано почувствовал тягу к творчеству. Его заметили в редакции газеты «Сельская Новь» и пригласили на корреспондентскую работу, не смотря на то, что у него было всего 4 класса образования. Он оправдал надежды. Работая, учился в вечерней школе, затем в лесном техникуме. Писал в основном на сельские темы, прославляя свою малую родину.

На бывших покосных полянках,
Спрессованы ветром стога,
Плечистые в белых ушанках,
Над речкой вставали стога,
Склонялись они на пригорке,
Овеяны запахом мят,
И кажется дай им махорки,
То как мужики задымят...

Позднее его пригласили на работу собкором в газету «Северный рабочий». Он автор более 10 поэтических сборников.

В чём она, крестьянская страда,
Верь в добро, душой не остудись,
Да живи по совести как надо,
На земле трудись не суетись.
Кто тебе худое слово скажет,
Если зло тебя не засосёт,
Всё в земле, найдёт вину – накажет,
А достоин будешь – вознесёт.

В этом году исполнилось 90 лет со дня рождения еще одного поэта-земляка Панова Г.Н., который родился 1 февраля 1927 г. В крестьянской семье в д. Якушово.

Отец его был бригадиром, а затем председателем колхоза «Красный Бобаринец».

Вот как поэт говорил о себе: «В моей биографии нет ничего героического, а мои стихи это дар свыше, который есть почти у каждого, только в разных величинах». Это он писал ученикам нашей школы в 2004 году. Основная тема его творчества – Родина. Он знал быт деревни, заботы, радости односельчан. Помнил березы у дома деда в Якушове, ката, что ходил с ним на рыбалку на реку Кештома, безрогую корову, запах черёмухи, звон косы на лугу. Память об этом он пронёс через всю жизнь.

Средь тревог и сует мира грешного,
Я средь тысяч людей одинок,
И тянусь я душою на Кештому,
В тот родимый души уголок.

Много стихов посвятил он Пошехонской земле. В 2001 году его стихи были напечатаны в сборнике «Родное Пошехонье». Стихи его легки, музыкальны, стихотворение «Пошехонская сторонка» положено на музыку Г.А. Смирновым, а исполнил первым эту песню Соломин Владимир Михайлович. Поэт менял места жительства, но привязан был душой к малой Родине. Его стихи учат нас любить Родину, природу, мы учимся у него любить жизнь. Умер поэт в 2007 г. Не дожив до своего восьмидесятилетия.

Все эти люди ушли из нашей жизни, но дела их, их произведения продолжают жить.

«Шёл однажды богач. За плечами мешок с драгоценностями, а в мешке дыра, из неё то сапфир, то алмаз выпадут, закатятся в канаву или в пыли затеряются. А богачу всё равно, ведь богатства у него много.....» Кто же такой глупый богач, спросите вы, да это мы с вами, теряем не бережём сокровища, что нам предки оставляют. Вот так и на нашей кештомской земле есть памятники культуры заброшенные, забытые.

Стоит в д. Покров, что на верхней Кештома церковь Воскрешения Христова. Вот так о ней пишут «Необычно крупный для села храм в стиле раннего классицизма». Выстроен из кирпича в 1775-1786 гг. на средства помещика Ф.М. Леонтьева, до сих пор на стенах можно увидеть сохранившиеся фрески. Разрушен ныне. Приезжали из Рыбинска, смотрели. Можно его восстановить, но не целесообразно, прихода совсем не осталось. Умерли деревни вокруг, не бегают по улицам детвора, не дымятся зимой трубы. Пусто вокруг.

Со стороны Рыбинска при въезде на кештомскую землю ещё один разрушенный храм стоит сиротливо и с укором и многолетним терпением смотрит вокруг. Построен в 1773-1777 гг. князьями Ухтомскими. Стоит на высоком берегу реки Ухры, западнее храма протекает, впадающий в реку ручей Лапушка, который и дал название некогда бывшему здесь селу. Выразительный пример приходского сельского храма в стиле Барокко, отличался своеобразием пропорций и нестандартностью фасадного декора. Основной престол был освящён в честь Троицы, а приделы в трапезной в честь Иоанна Богослова и Николая Чудотворца. Отдельно стояла трехъярусная колокольня. В 1990 г. Храм отреставрирован на средства Пошехонских мещан Растороповых. К настоящему времени колокольня, церковная ограда не сохранились. Утрачены глава храма, кровля алтаря, трапезной, перекрытия и лестница западной паперти.

И сейчас собирают эти храмы людей к себе. Правда, уже не живых – ушедших в мир иной.

«Любое место красит человек,
Детьми, делами, домом и садами.
Плоды его трудов останутся навек,
Под небом на земле и просто рядом с нами.
Вот так и новокештомцев земля,
Украшена трудом на ней живущих,
Они, как дружная огромная семья,
Её лелеяли для наших дней грядущих.

И многие ушли за эту землю воевать,
И многие лежать остались на чужой земле.
Отдали жизни, чтоб родную отстоять,
Чтоб хорошо жилось ему, тебе и мне.
Им памятник поставили в селе,
Чтоб на века запомнили живущие,
Чтоб в каждом доме и в любой семье,
Их имена летели вдаль грядущую.
А семьи их трудились из последних сил.
С блокадными детьми делились хлебом.
Пусть будет мир и этой думой каждый жил.
Ведь хватит места всем под мирным небом.
О каждом можно многое сказать,
Любили Родину, своим селом гордились.
От отчего порога не спешили убежать,
Там, где родились, там и пригодились.
Не все мы здесь напишем имена,
Для этого не хватит целой книги.
Но память обо всех о них жива,
У каждого в душе, в годах и в каждом миге.
Архиповы и Савины, Антроповы, Красавины,
Бойцовы, Большаковы, Каплины. Беловы.
Сорокины, Топорины, Васильевы, Штаревы,
Бекеневы, Александровы, Резчиковы, Балашовы.
Панкратьевы, Смирновы, Суворовы и Чекмаревы.
Комовы, Лесковы, Луповы и Соловьевы.
Плоховы и Моржовы, Лисенковы и Львовы.
Тихомировы, Китаевы, Беловы и Гуляевы.
Виноградовы и Базановы, Голубевы, Воробьевы.
Гладковы, Голубковы, Гусевы и Добрецовы.
Гурьевы, Егоровы, Ершовы и Забродины.
Кантуевы, Цветковы, Калугины и Лобашовы.
Исаковы, Галанины, Бекеневы и Любавины.
Чижовы, Толмачевы, Антоновы и Шабановы.
Максимовы, Ратаевы, Растрепины и Николаевы.
Суховы, Шилковы, Романовы и Кузнецовы.
Самарина и Соколовы, Пахомовы и Поляковы.
Зайцевы, Павловы, Лебедевы и Лавровы.
Кротовы и Пугачевы, Исправниковы, Королевы.

Бугровы и Тиховы, Столбовы, Киселевы.
И биографии свои писали не пером,
А плугом в поле, бороной, отвалом.
Земля платила хлебом и теплом,
Трудились предки-земляки не даром.
Запомним их навечно, навсегда.
Мы будем именами их гордиться.
Да здравствует земля, что кормит всех всегда,
И хочется ей низко поклониться.

Муранов Алексей Александрович
Брейтовский район

Слов пощады враги не слышали

13 век. Неудержимая волна кочевников хлынула в бескрайние просторы Северо-Восточной Руси. Не помогла русским древняя, несколько хвастливая поговорка: «Русский мужик долго запрягает, зато быстро ездит». Не успело русское воинство запрячь своих коней, как несметные полчища татаро-монголов взяли Рязань, сожгли Владимир, разрушили Юрьев-Польский, уничтожили Переславль-Залесский. 2 марта 1238 года они торжествовали в поверженной Твери, а 4 марта внезапно появились на реке Сить, на 100-километровом отрезке от её устья к верховьям.

Хан Батый принял на себя сладкое бремя осуществления мечты своего деда Чингиза – дойти до «последнего моря» сквозь земли Северо-Восточной Руси. Жесткая дисциплина в войске, беспощадность к врагу, быстрота передвижения и внезапность нападения, а также междоусобные раздоры русских княжеств, способствовали достижению этой цели. Воины хана преодолевали по 80 вёрст в сутки и, не зная усталости, вступали в бой. Враг шёл сквозь топкие болота и

труднопроходимые леса, как вепрь, всё сметая на своём пути. Многочисленная конная разведка очень быстро освоилась в непривычной местности, блокируя или уничтожая большие сёла и малые поселения с тем, чтобы ни конный, ни пеший не смог известить о приближении врага.

Великий князь владимирский Юрий Всеволодович собирал силы на берегах затерявшейся в лесах реки Сить, чтобы здесь дать решительный бой полчищам хана Батыя. Княжеские гонцы устремились во все вотчины Северо-Восточной Руси и далее, к Новгороду, с призывом подняться против ненавистного монгола.

Неслучайно, видимо, было выбрано Юрием Всеволодовичем место сбора русских ратников на берегах Сити. В те далёкие времена наши князья любили охотиться на дикого зверя, которого в здешних лесных краях водилось великое множество. Юрий Всеволодович, конечно, бывал в ситских лесах и, как опытный полководец, по достоинству, оценил стратегическое значение берегов Сити.

Рассредоточив свои дружины в окрестных деревнях от Черкасово до некоузского Коя, князь спешно приступил к строительству укреплений, поджидая силы из других городов, ещё не разрушенных татарами. Но многих не дождался князь в своём стане на берегу реки Сить. До иных не дошли гонцы, другие предпочли укреплять свои города и в своей вотчине встретить врага, ещё не осознав всей глубины опасности, которая нависла над Русью.

Татаро-монгольская конница, преодолевая немыслимые расстояния, отрезала все подходы к Сити и к утру 4 марта 1238 года окружила русское воинство на всех его позициях. Это была жестокая, не имеющая аналогов в истории битва. На протяжении более чем 100 километров по Сити, на обоих её берегах с утра до позднего вечера в морозном мартовском воздухе носился скрежет стали, крики торжества мешались со стонами раненных, ржанием десятков тысяч лошадей.

Но не было слышно слов пощады, ибо защитники своей земли не имели на это права.

Четвёртый день нового 1238 года (до 15 века новый год на Руси начинался с 1 марта) клонился к вечеру. Сброшенные с берегов превосходящими силами противника русские воины продолжали битву на льду, в русле Сити. Не выдержав огромной массы дерущихся воинов, лёд проломился. Сотни убитых, раненных и живых воинов, оказались в воде, образовав запруды. Сить на какое-то мгновение остановилась, затем снова понесла свои холодные, равнодушные, окрашенные кровью воды, став могилой для мёртвых и живых.

Многочисленные стаи волков и ворон, эти мрачные спутники всех сражений, надолго поселились у Сити, ибо некому было хоронить мёртвых. Татаро-монголы, ужаснувшись мужеству русских воинов, спешно покинули место кровавого побоища и, отказавшись от намерения идти на Новгород, повернули в южные степи.

Великая скорбь разлилась по всей русской земле. Погибли лучшие воины, многие князья, в их числе князь Юрий Всеволодович, князь Василько Ростовский, за мужество и верность причисленный позднее к лику святых.

Сорок тысяч монгольских всадников под командованием Бурундая участвовали в Ситской битве. По летописным данным, у князя Юрия было всего 15 тысяч, не считая местных жителей, вооружённых вилами и топорами. В их числе – «лихое племя сицкарей», до дна испивших горькую чашу поражения. Их деревни и сёла после гибели княжеских дружин подверглась жестокому уничтожению, многие потом уже никогда не возродились.

С того трагического 1238 года сменился на земле не один десяток поколений. Но бережно хранилась память о героической битве на Сити. Каждое новое поколение с глубоким душевным трепетом вновь и вновь пытается проникнуть мысленным взором в то далёкое прошлое, когда наши предки грудью встали на пути несметных полчищ татаро-монгольских завоевателей. Их

героическая гибель в течение многих десятилетий питала энергией свободолюбивый дух русского народа: она вдохновила Дмитрия Донского на решительный бой с Мамаем и помогла ему одержать победу на Куликовом поле.

Бессмертное мужество наших предков, их беззаветная преданность русской земле были востребованы в годы Великой Отечественной войны. Выстояв и победив в борьбе с фашизмом, страна вновь, как и после татаро-монгольского нашествия, возродилась и окрепла.

Мы чтим в минуты горькой тризны
На этих тихих берегах
Суровых витязей Отчизны,
Достоинно встретивших врага.
И благодарно будем помнить
Святую истину одну:
Они оставили потомкам
Непокорённую страну.

Окунева Маргарита Борисовна
Рыбинский район

Древний край – Коприно

На территории, предполагаемой под затопление, Академией наук были проведены в 1932-33 годах археологические работы, в результате которых было выявлено несколько древних стоянок близ села Коприно, относящихся к V-VI вв. до н. э. В фондах музея-заповедника хранятся извлеченные находки этого периода.

В 1959 году на территории Погорельского сельского Совета проходили более детальные археологические раскопки – ученые исследовали берег реки Волги в районе села Коприно, Баловский мыс. Была найдена

стоянка первобытного человека и мастерские по изготовлению каменных орудий труда. Учёные датировали свои находки V-III вв. до н. э.

Впервые село Коприно упоминается в летописях в 1545 году. Оно было закреплено в составе вотчины Троице-Сергиева монастыря.

В селе Коприно был храм. Сначала деревянный, а в 1787 году была построена каменная церковь. Она имела три престола: Знамения Честного и Животворящего Креста Господня, Преподобного Сергия Радонежского и Чудотворца Николая. Были и три часовни: одна при церкви в Коприно. Вторая – в поле, на месте прежней церкви. Третья – в Погорелке.

17 марта 1870 года в Коприне появилась сыроварня, а село стало родиной сыроварения в Ярославской области. Родоначальником сыроварения в России был Верещагин Николай Васильевич.

В 1871 году при поддержке Д.И. Менделеева Верещагин организовал школу молочного хозяйства в селе Единово Тверской губернии с филиалом в селе Коприно Ярославской губернии.

В 1900 году сыр, изготовленный мастером А.П. Вахрушевым, получил Гран-при и Золотую медаль на Всемирной выставке в Париже.

В 1924 году Копринскую сыроварню объединили с другими сыроварнями волости и перевели в каменное здание Погорельского клуба молодежи, а из остатков сыроварень построили деревянное здание клуба.

После открытия в 1934 году Глебовского механизированного завода сыроварня в Погорелке прекратила свое существование, каменное здание стало молокосборным пунктом, позже было отдано под колхозную мастерскую.

Прославил Копринский край певец Платон Анемподистович Радонежский. Он родился в Коприне, в семье священника, учился в Ярославской семинарии, но мечтал петь и стал певцом. Он пел на сцене Мариинского театра в Петербурге, в Большом театре в

Москве, во Флорентийском соборе в Италии, на сцене знаменитого театра Ла Скала.

Платон Анемподистович Радонежский по завещанию был похоронен на родине, в селе Коприно, на берегу Волги. Его могила долгое время находилась рядом с полуразрушенной церковью.

После создания Рыбинского водохранилища село Коприно оказалось в зоне затопления, и могила П.А. Радонежского в 1955 году была перенесена в село Погорелка на территорию больницы «Святой Серафимы», названной так в честь матери певца. Возле места захоронения был сооружен памятник-стела, на одной стороне которого – барельеф Платона Анемподистовича Радонежского, а на другой надпись: «Русскому певцу благодарный народ».

Его брат, действительный статский советник Александр Анемподистович Радонежский тоже оставил свой след в истории родного края: на средства Александра Анемподистовича и рыбинского купца Анемподиста Фроловича Фролова, уроженца Копринской волости, была построена церковь в селе Погорелка. 4 октября 1894 года архиепископ Ярославский и Ростовский Ионафан освятил новую церковь.

А в 1900 году в Погорелке была открыта земская лечебница на десять коек. Она была построена на средства Александра Анемподистовича Радонежского. В память о своей матери, Серафиме Платоновне Радонежской, он именовал её больницей «Святой Серафимы».

Значимой фигурой для Копринского края был и священник Копринской церкви Фёдор Алексеевич Виноградов.

С именем Виноградова связано появление в Коприне почты, кружка священников, пристани, вольно-пожарной дружины, театра, сельскохозяйственного общества и музея.

Копряки собирали историю своего края с 1916 года, а в 1921 году в Коприне появился музей. Первым

директором его был Алексей Фёдорович Виноградов, сын священника Виноградова.

В ноябре 1935 года началось строительство Рыбинской ГЭС. При создании Рыбинского водохранилища гидростроители определили, что Коприно, стоящее на дюнном берегу, будет размываться. Так оно и получилось, и уже в 1955 году в Коприне не осталось ни одного дома.

В настоящее время от богатого и процветающего села Коприно сохранились только руины церкви да название местности.

В интересной, богатейшей истории просвещенного Копринского края есть что помнить, чем гордиться, чему учиться.

Пимулина Ирина Сергеевна
город Ярославль

Ярославль – Кострома

Я родилась и всю жизнь прожила в Ярославле. Наш город выбран столицей туристического маршрута Золотое кольцо. За 50 лет город сильно изменился и похорошел. Расширилась набережная реки Волги, но старые липы помнят её другой – с деревянными лестницами-спусками к воде. Не было и речного вокзала, только пристань. По-другому выглядит Стрелка – слияние рек Волги и Которосли: новые фонтаны и монумент в честь 1000-летия города украшают её. Над Стрелкой новый Успенский собор, работают многие храмы и монастыри.

Я помню кондитерскую фабрику на улице Нахимсона и хлебозаводы на Комсомольской. Когда после загородных поездок возвращались домой, родной город встречал нас запахом ржаного хлеба и карамели, а летом ещё и ароматом цветущих лип. За 50 лет исчезли деревянные домики и бараки военной постройки. Вот и дома на Большой Даниловской, где я родилась, тоже

нет, там стоит многоэтажка, да и улица носит другое название. Здания школы, где я училась, тоже нет, а для учащихся построили новый храм науки. Помню, как строился Дворец культуры моторостроителей, сейчас он носит имя одного из директоров – А.М. Добрынина.

Театр имени Ф.Г. Волкова, беседка на Волге, церковь Ильи Пророка – визитные карточки города.

На окраинах давно исчезли пустыри, заросшие ивняком ручьи и канавы, на их месте выросли жилые микрорайоны с модными названиями: Норские резиденции, Вишневый сад и т.п., да и старые дворы ухожены: много цветов и зелени, благоустроены детские площадки. Построены торгово-развлекательные и спортивные комплексы, новый планетарий имени В.В. Терешковой. А как же! Первая женщина-космонавт наша землячка, наша Чайка.

За 1000 лет Медвежий угол превратился в прекрасный город – украшение Золотого кольца.

Мои родители родом из деревни, но о своих корнях я знала мало. За четыре года занятий в читальном зале областного архива я узнала о своей родне до седьмого колена. В родословной у меня были крестьяне, солдаты (канониры, бомбардиры, гренадеры, рядовые стрелки, унтер-офицеры), а так же плотники, каменщики (ходили в отхожие промыслы в Санкт-Петербург и Ярославль).

Наше село Левашово расположено по Костромскому шоссе. До середины 17 века оно вместе с прилегающими деревнями принадлежало Спасо-Преображенскому монастырю в Ярославле. Позднее стало числиться в ведомстве Г.И. (государственного имущества), стало именоваться казённым. Некоторые деревни и села, где жили мои пра-пра-пра... принадлежали помещикам: барону Энгельгарду, генералу Болотникову, действительному статскому советнику Аладову, капитанше Анне Ивановне Лобковой и проч. Многие мои предки были грамотными людьми, хотя и простого сословия. Встречаются и необычные в наше время имена: Аввакум, Гаврила, Платон, Ефимия, Фекла, даже

Клеопатра Иванова. Но больше Иванов, Василиев, Михайлов, Параскев, Евдокий.

Как записано в метрической церковной книге (часть третья об умерших): погребены на приходском кладбище. Оно справа от шоссе на Кострому. Прежнее название этого места – Мышкины горы. Так называлась деревня, которую сожгли монголо-татары. Напротив Мышкина по этой же дороге сразу после Левашова начинается небольшая деревня Лихобразово. Говорят, своё название она получила в те же времена.

Вот и Кострома. Она почти такая же древняя, как Ярославль. Село Левашово несколько раз переходило из Ярославского уезда в Костромской и обратно. До нашего города 50 км, до Костромы – 30. Сейчас Левашово входит в Некрасовский район Ярославской области.

Кострома тоже на Волге, там живут мои родные.

Прежний город Кострома –
Деревянные дома,
Огороды да заборы,
У калитки разговоры
С закадычною соседкой,
Что сейчас бывает редко:
Все в квартирах проживают
И едва друг друга знают.

Я помню такую Кострому. Родные мои жили в фабричном районе, работали на текстильных предприятиях, жили в деревянном домике с вишневым садом, воду носили с колонки, в баню ходили.

Об Иване Сусанине и драматурге А.Н. Островском знают все. Да и первый русский государь из династии Романовых, Михаил Фёдорович, в Ипатьевском монастыре решением Земского собора был избран на московский престол.

В 70-е годы я часто навещала родных по выходным дням. С детства я дружу с дочерью моей двоюродной сестры. Галя младше меня на шесть лет. Как-то летом мы пошли в кино, но кинотеатр «Текстильщик» не

работал, и Галка предложила прогуляться. Подошли к церкви. В Левашове есть Воскресенская церковь, там нас крестили маленькими, но в 1970-х она уже лет десять не работала. Конечно, мы были пионерками-комсомолками, но любопытство пересилило. Поднявшись по высокой деревянной лестнице, открыли тяжёлую дверь, вошли. Служба уже закончилась. Священник, старичок, разговаривал с десятком старушек в белых платочках и чёрных жакетках. Старухи зашикали на нас: в коротких платьях, простоволосые. Смутившись, мы хотели убежать, но батюшка остановил нас: он смотрел добрыми дедушкиными глазами. Ни Галя, ни я не застали в живых своих дедов: Григорий умер до войны, Александр погиб под Смоленском, Павла тоже убили, дед Николай умер, когда Галка была маленькой. Нам казалось, что дедушки все очень добрые. И этот священник сказал своим прихожанкам, чтобы не гнали молодёжь, а отнеслись с пониманием. Постояв ещё немного, мы тихо вышли из храма. А потом просто забыли об этом приключении. Спустя более сорока лет я вспомнила этот случай и, когда Галина позвонила мне из Новосибирска, где живёт уже тридцать лет, я спросила, что это за церковь. Оказалось это церковь Спаса-на-Запрудне. Запрудня – река в северо-западной части Костромы, а на её правом берегу находится этот храм. Именно здесь на месте дремучего леса в середине 13 века костромскому князю Василию Ярославичу (Квашне), младшему брату св. блг. великого князя Александра Невского, была явлена икона Федоровской Божией Матери. На месте обретенья иконы был воздвигнут храм Нерукотворного Образа Спаса нашего и устроен первый в Костроме монастырь. До середины 18 века он был деревянным. В 50-е годы 19 века был построен каменный на пожертвования костромичей, освящён в 1754 году. Алтарь устроен на пне от того дерева, на котором князь нашёл икону. В 1861 году Спасо-Запрудненский храм стал приходским. В советское время храм не закрывали, но колокола были сброшены, памятники и надгробья на приходском

кладбище разбиты, крестный ход под запретом. Возле церкви сохранилась могилка блаженной святой Дарьюшки, почившей в 1831 году. Святая носила вериги, обладала даром исцеления. С ней беседовал император Александр I.

Главная чтимая святыня – икона Спаса Нерукотворного была написана в 13 веке по велению князя Василия, помогала во время холеры в 1831 и 1853 годах. С 1990 года возобновлён крестный ход. Храм имеет пять приделов на двух этажах, семь престольных праздников. 29 августа паломники со всего мира спешат поклониться Федоровской иконе, расположенной в правом нижнем приделе, что на пне той самой ели.

Такая вот история. Когда Галина приедет в отпуск в Кострому, мы с ней обязательно сходим в эту церковь, помолимся за всех нас.

Вот и весь рассказ о частичке маршрута «Золотое кольцо» от Ярославля до Костромы.

Разумовская Галина Игоревна
Переславский район

Славен Переславль-Залесский!

Было три города-тёзки в начальной Руси, три Переяславля: первый на юге вблизи Киева на реке Трубеж (то – рубеж, граница между Киевской Русью и половецкими степями), второй – Переяславль-Эрзянский по названию финно-угорского племени эрзя, которое жило на данной территории. Позднее он станет именоваться Рязанью. Третий – Переяславль-Новый (Залесский).

Переяславль Киевский получил своё название потому, что на месте города в X веке произошёл поединок между русским и печенежским богатырями. Победив знаменитого печенга, русский богатырь «переславу» на себя. Все победы, которые до того одержал

печенег, переходили на русского богатыря. На месте поединка был заложен город и назван – Переяславль (перенявший славу). В настоящее время это город Переяслав-Хмельницкий. Наш город Переяславль-Новый с XVI века называется Переславль-Залесский. Это указывает на географическое положение города: вся земля, находящаяся севернее Киева называлась землей Залесской.

Переславль-Залесский был заложен в 1152 году Юрием Долгоруким. Юрий не раз совершал набеги на Киевскую Русь, пытаясь захватить Великокняжеский Стол и сесть на Великое княжение в Киеве, за это и был прозван Долгоруким.

После смерти Юрия Долгорукого Залесская земля достаётся его сыну, Андрею Боголюбскому. В 1174 г. Андрей Боголюбский был убит в результате заговора. Во время реставрационных работ в Спасо-Преображенском соборе в г. Переславле-Залесском (2015 г.) на внешней стороне стены была обнаружена уникальная надпись, в которой перечислены убийцы князя. Надпись по своей ценности входит в десятку важнейших древнерусских памятников письменности!

Город Переславль-Залесский построен на водном пути, который назывался «из варяг в арабы» или «серебряный путь». Для строительства Переславля было выбрано место, имевшее естественную защиту: с севера – реки Трубеж и Мурмаш, а с южной стороны были прорыты рвы.

Одновременно с городом строятся оборонительные валы, их протяженность 2,8 км, высота от 10 до 14 м. Валы имели трое проездных ворот: Московские, Спасские, Тайницкие. На валах были поставлены рубленые стены с двенадцатью башнями, по количеству двенадцати апостолов, учеников Иисуса Христа.

В XVIII веке валы потеряли свое оборонительное значение, поэтому стены были разобраны, а верхняя площадка в XIX веке была выложена красным битым кирпичом (в городе и округе были кирпичные заводы) и

использовалась для вечерних прогулок переславскими модницами.

На Руси все красивое называли словом «красное»: красная девица, красный угол в избе, князь Красное Солнышко, а самое красивое и просторное место в городах называли Красной площадью. В Переславле-Залесском тоже есть Красная площадь. Её украшением является Спасо-Преображенский собор.

Собор четырехстолпный с тремя выступающими апсидами. Тридцать три ряда белого камня, по количеству годов жизни Иисуса Христа на земле, уходят вверх. Стены состоят из двух параллельных рядов, середина для прочности забита камнями и залита известковым раствором.

Под полом при археологических раскопках раскрыт пол XII века из майоликовых плиток времен Андрея Боголюбского. Внутри храм был расписан фресками. Сохранившийся фрагмент фресок XII века можно увидеть в Москве в историческом музее. Храмовая икона «Преображение Господне» кисти Феофана Грека находится в Третьяковской галерее. Серебряный потир, подарок Юрия Долгорукого собору, находится в Оружейной палате Московского Кремля. Мраморный иконостас был сделан по заказу в Италии, привезен частями и собран в соборе.

30 мая 1221 года в княжеских теремах рядом с Красной площадью родился Александр Ярославич Невский. В пять лет Александр принял княжеский постриг в Спасо-Преображенском соборе. После пострига мальчика посадили на коня, в руки дали оружие – это указывало на обязанность князя защищать Родину.

В шестнадцать лет Александр был посажен на Новгородский Стол и начал управлять самостоятельно.

В 1240 году Александр выиграл знаменитое сражение на Неве – Невскую битву, где он разбил шведских рыцарей и получил почётное прозвище – Невский. Победа была одержана, но неблагодарные новгородцы, боясь укрепления власти князя, изгоняют его из города. Александр возвращается в Переславль.

На горе, названной позднее Александровой, он построил церковь во имя Бориса и Глеба и свой загородный терем. Но вскоре немецкие рыцари стали завоевывать новгородские земли, и новгородцам с «поклонной» головой пришлось просить заступничества у Александра Невского.

В 1242 г. происходит знаменитое Ледовое побоище – битва на Чудском озере, в которой талант полководца позволил Александру одолеть немецких рыцарей и надолго отбить охоту у них нападать на русские земли.

Время правления Александра Невского совпало с татаро-монгольским нашествием. Александр Невский был не только знаменитым полководцем, но и прекрасным дипломатом. Он добился для русичей некоторых уступок, послаблений со стороны завоевателей. По одной из версий Александр Невский был отравлен медленно действующим ядом в ставке хана Менге, который боялся укрепления могущества Великого князя.

Перед смертью Александр сказал: «Об одном скорблю: борозда моя на Русской земле не довершена. Раньше сроку плуг свой тяжкий покидаю». Последние мысли князя были о своей Земле.

Александр Невский скончался в городе Городце 14 ноября 1263 г.

Через девять дней после смерти совершалось отпевание. Когда эконоом Севастьян, приблизившись к гробу, хотел было разогнуть руку усопшего, чтобы митрополит вложил «прощальную грамоту», то князь, как бы живой, сам простер свою руку, принял свиток и затем снова сложил свои руки крестообразно на груди. Видя чудеса святости, православная церковь причислила Великого князя Александра Невского к лику святых.

Похоронен Александр Невский в монастыре Рождества Богородицы во Владимире. Пётр Первый для того, чтобы поднять престиж новой столицы, переносит мощи Александра Невского в Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербурге.

В Переславле-Залесском на Красной площади установлен памятник Александру Невскому работы скульптора Орлова. Изображения Александра Невского не сохранилось, поэтому на памятнике изображен артист Николай Черкасов, игравший в фильме С. Эйзенштейна «Александр Невский» главную роль.

Переславль-Залесский имеет необычайно интересную, насыщенную событиями историю. В его живописных уголках хранится память о многих политических деятелях и важных исторических фактах. Поэтому неслучайно город включён в список самого популярного туристического маршрута страны – Золотое Кольцо России.

Самойлова Галина Владимировна
Рыбинский район

Мой Углич эссе

Я люблю Углич. Этот красивый храмовый город, город истории и современности, которые настолько тесно переплелись, что невозможно определить границы. Да и надо ли?

Этот городок своеобразен, он не похож ни на один из старинных русских городов. В нём нет ни былинной мощи Ростова Великого, ни живописной насыщенности Ярославля, ни праздничной нарядности Загорска. Углич скромней, уютней, лиричней.

Что делает его таким неповторимым? В первую очередь – история, трагичная и богатая.

За более чем тысячелетнюю историю существования в городе построено множество храмов, церквей, музеев. Они встречаются здесь буквально на каждом шагу. Но

есть несколько мест, в которые я возвращаюсь каждый раз, попадая в Углич.

В первую очередь это, конечно, Кремль – укреплённая валами и деревянными стенами крепость, ставшая центром, вокруг которого со временем стали селиться люди, и образовался город. Но сейчас от той крепости остались лишь воспоминания в исторических источниках. Зато на территории Кремля есть другие памятники истории.

Например, величественный Спасо-Преображенский собор с легендарной колокольней, которая очень тесно связана с трагическими событиями, произошедшими здесь в 16 веке. Речь идёт о набатном ссыльном колоколе, возвестившем о гибели царевича Димитрия. Потрясающее впечатление производит шестиярусный иконостас, изготовленный в 1860 году. Некоторые иконы, составляющие его, очень старинные. С одной из них улыбается Богородица. Но стоит отойти от иконы подальше, Божия Мать улыбаться перестанет и будет смотреть спокойно и с любовью.

Справа от собора находится удивительный памятник архитектуры Углича — Палаты местных удельных князей, одно из древнейших, сохранившихся до наших дней, жилых зданий России. В течение XVI века тут жили угличские князья и наместники, а с 1684 по 1691 гг. — царевич Дмитрий. Когда-то Палаты хотели разобрать, но какая-то неведомая сила не позволила людям этого сделать. И теперь мы можем любоваться их красотой и, по возможности, представлять, как жил здесь со своей матушкой царевич Дмитрий, незаконнорожденный сын Иоанна Грозного.

Неподалёку, на месте предполагаемого убийства восьмилетнего Димитрия, сейчас находится Церковь-на-Крови. Внешне небольшая, но очень красивая, построенная из красного кирпича, цвет которого символизирует кровь невинно убиенного царевича. Первый раз я не смогла войти внутрь храма: мне казалось, что на полу, на стенах – везде кровь царевича. А изнутри гул негодующей толпы. Топот ног, тяжёлое

дыхание людей надвигались и...не пускали туда, где совершилось злодеяние.

В следующий раз я вошла внутрь. И что же? Роспись на внутренней стороне одной из стен рассказывает историю произошедшей здесь трагедии – недолгой жизни и загадочной смерти царственного ребёнка

Одним из экспонатов церкви-музея является колокол, который своим набатным звонком собрал жителей Углича к месту, где Дмитрия нашли мёртвым. И как подстрекателя, вызвавшего народное волнение, этот колокол, по приказу из Москвы, сбросили на землю, высекли плетью и отправили в сибирскую ссылку. Смотрела я на него и слышала его виноватые оправдания. Ещё один мрачный свидетель тех таинственных событий – носилки, обитые парчой. На них несли в Москву тело царевича.

Никогда не понимала и, наверное, уже не пойму, за что убивают детей? Ведь они ещё никакого зла не сделали и добра, получается, не видели.

Есть ещё место в Угличе, связанное с памятью о царевиче Дмитрие. На выезде из города в Ростовском направлении стоит церковь Дмитрия «на поле». С ней связана такая легенда. Когда тело погибшего царевича несли в Москву, то сначала пошли по московской дороге, но на выезде из Углича повозка с телом остановилась, и никто не мог сдвинуть её с места. Долго люди молились, и, в конце концов, приняли решение идти по ростовской дороге. Там, недалеко от выезда из города, вся процессия остановилась, чтобы дать людям возможность проститься с маленьким Дмитрием. И тут произошло чудо – из тела мальчика вытекла струйка крови. Шествие продолжалось, а на месте необычного явления поставили часовню. Позднее её заменила одноэтажная церковь с трапезной и колокольной.

Сейчас это место стало городом. Храм окружён жилыми домами и строениями, но название церкви «на поле» осталось. Потому Углич можно назвать городом царевича Дмитрия.

Углич – город-памятник истории и культуры России. Каждая эпоха добавляла имена людей, чьи судьбы так или иначе связаны с судьбой города, с судьбой и историей самой Руси. Именно в Угличе непостижимым образом соединились обе династии российских царей: здесь погиб последний Рюрикович, сын Ивана Грозного царевич Дмитрий, здесь родилась и выросла боярыня Ксения Шестова – мать первого царя династии Романовых Михаила. В Угличе в разное время бывали писатели М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Аксаков, историк М.П. Погодин. В Угличе жил знаменитый актёр М.А. Чехов, родился известный советский учёный академик А.И. Опарин, здесь прошли детские годы поэтессы О.Ф. Берггольц. Многовековая история Углича, его красота и очарование не раз вдохновляли художников. Нестеров М.В., Рерих Н.К., Юон К.Ф. запечатлели Углич и события его истории в своих полотнах. Но для меня Углич остаётся городом, история которого одновременно интересна и кровава.

И пусть стремительно летят года,
Меня всё вокруг, меняемся мы сами,
Но не пройдёт мечта придти опять сюда,
Чтоб преклонить колена в твоём храме.

Т. Богачёва

Титова Ирина Павловна
Пошехонский район

Цвети и молодежи, древний город!

Моё знакомство с Ярославлем началось в 1954 году, когда вместе с группой делегатов Милюшинской средней школы Рыбинского района я приняла участие в областном пионерском слёте! Цепь незабываемых событий! Первая поездка на поезде от Рыбинска до Ярославля, встреча с организаторами слёта на вокзале

Ярославль Главный, размещение на проживание в Доме колхозника, ознакомление с программой слёта, который продлился три дня.

В первый день – торжественное построение на площади Труда, куда движемся пешком по улице Свободы, разместить всех в каком-либо транспорте невозможно, так нас много – улица расцвела красными галстуками, белыми блузками и рубашками, тёмными юбками и брюками; на перекрёстках терпеливо останавливается весь транспорт, пропуская эту, кажущуюся бесконечной, живую ленту. И вот все выстроены в огромный четырёхугольник. Звучат горны, произносятся слова об открытии слёта, затем делегации от каждого района сдают рапорт и сообщают о том, за что им представлена честь участвовать в слёте, после этого каждая делегация выступает с художественными номерами. Во второй половине дня посещаем областной Дворец пионеров, с содержанием его работы выступают сотрудники и пионеры, которые занимаются в различных секциях, а мы рассказываем о том, как помогаем колхозникам во время заготовки кормов и уборки урожая, как выступаем перед ними с концертами прямо в поле или на ферме. Питание организовано на фабрике-кухне, стараемся вести себя скромно, чем заслуживаем похвалу обслуживающего персонала.

На второй день – культурная программа: посещаем кинотеатр «Летний», смотрим фильм «Ход белой королевы», и когда наша спортсменка занимает первое место, весь зал начинает аплодировать, не сумев удержать свою радость. А вечером этого дня отправляемся не куда-нибудь, а в театр имени Волкова, чтобы посмотреть балет «Спящая красавица». Это поражает больше всего: для нас, 12-ти, 13-ти летних ребятишек, которые с таким видом искусства никогда не встречались, поставлен настоящий балет! Восторгам нет предела!

На третий день на автобусах едем в Музей-усадьбу Николая Алексеевича Некрасова Карабиху, впечатляет не только само здание музея, другие постройки, а его

зелёное обрамление и пруды, так и кажется, что где-то рядом обнаружится сарай, в котором Николай Алексеевич со своим псом Фингалом отдыхает после охоты, а крестьянские ребятишки в щель подсматривают за ними. А вечером... вечером наступает прощание: вся красногалстучная «гвардия» сидит на огромных, нагревшихся за день булыжниках, вмонтированных в крутой откос волжского берега для его укрепления, а внизу, у самой воды, горят костры, но от воды всё равно тянет свежестью, а наш многоголосый хор наверняка слышно и за Волгой, здесь и «Взвейтесь кострами, синие ночи», «Красный галстук из скромного ситца», «Мы идём на помощь старшим строить Родину свою...» прощаемся, обмениваемся адресами, завтра разъедемся по своим городам и сёлам, но все отлично понимаем, что три эти волшебных дня до конца жизни останутся в нашей памяти.

С тех пор прошло 63 года... Моя жизнь с 17-ти лет связана с Пошехоньем и Пошехонским районом, 41 год педагогического стажа, из них 40 лет работы в Белосельской школе, 18 лет руководства школой, получение разрешения на строительство, затем ввод в эксплуатацию нового типового здания школы, в котором уже 32 года ученики получают среднее образование, но за все эти годы связь с Ярославлем не прерывалась, а укреплялась, как увеличивалось и чувство влюблённости в этот чудесный город, который беспрерывно украшается и хорошеет, восстанавливаются памятники архитектуры, строятся культурные, спортивные, развлекательные, научные объекты. Огромную радость испытываем все мы, жители Пошехонской глубинки, так как имеем возможность привезти своих учеников в Цирк, в ТЮЗ, в планетарий, зоопарк, Арену-2000, посетить Толгский монастырь, побывать с ними на празднике поэзии в Карабихе, это расширяет их кругозор, а так же даёт возможность участвовать в областных олимпиадах, конкурсах и смотрах, что они с успехом и делают.

Наблюдая за тем, как хорошеет и разрастается Ярославль, я вдруг вспомнила слова из знаменитого

произведения Николая Васильевича Гоголя. Он задаёт себе вопрос: «Эх, тройка! Птица-тройка! Кто тебя выдумал?» и сам себе отвечает на него: «С одним топором да долотом снарядил и собрал тебя расторопный ярославский мужик!» И вот уже второе тысячелетие расторопные ярославские мужики, а так же приглашённые из дальних стран строители, архитекторы, художники, реставраторы, дизайнеры «снаряжают и собирают» при помощи современных технологий один из самых красивых городов на Волге. О красоте Ярославля говорят все: многочисленные туристы, число которых постоянно увеличивается, творческие коллективы, приезжающие сюда показать свои спектакли, концерты, музыкальные произведения, об этом рассказали мои бывшие ученики, совершившие круиз по маршруту «Санкт-Петербург – Астрахань». Говорят о гостеприимстве ярославцев, их высокой образованности и культуре. Недаром город признан столицей маршрута «Золотое кольцо России».

Желаю Ярославлю с увеличением возраста становиться моложе и красивее!

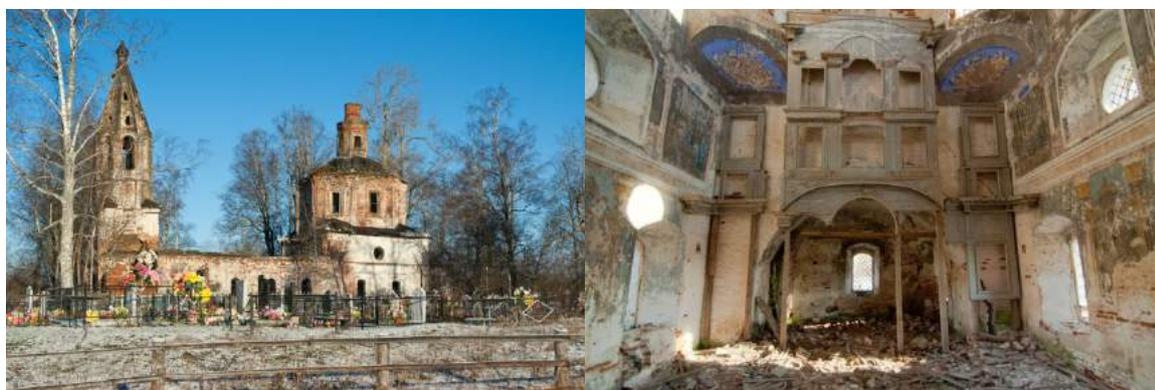
Шуваева Нина Дмитриевна
Пошехонский район

*Церковь и источник
святой Параскевы Пятницы*

Глава первая

В нашем Пошехонском крае имеется много исторических памятников. Но самым ценным архитектурным памятником 18 века является и наша церковь святой Параскевы Пятницы, которая расположена в деревне Погост-Пятницкий Пошехонского района, недалеко от центральной деревни Холм. Вся жизнь наших предков начиналась с храма. Судя по

историческим документам, сохранившимся до настоящего времени – это был очень богатый и красивый храм, который имел второй по величине приход среди близлежащих. 10 ноября отмечался один из главных праздников прихода – день святой мученицы Параскевы, наречённой Пятница. Этот праздник и сейчас является почитаемым. По описанию конца 19 века церковь – это каменное здание в соединении с каменной колокольней имело два отделения. В одном здании: зимнее с двумя приделами – справа-Благовещение Пресвятой Богородицы, слева – во имя святого чудотворца Николая и летнее с одним приделом во имя святой мученицы Параскевы, наречённой Пятница. Церковь отслужила до конца 30-х годов. Её не коснулись гонения на религию. Она была закрыта перед самой Великой Отечественной войной по причине аварийности и восстановлению не подлежит. В настоящее время большой заслугой местных краеведов является привлечение внимания к вопросу сохранения этого памятника 18 века, который имеет региональное значение. В 2014 году 10 ноября в день памяти святой Параскевы Пятницы состоялось торжественное открытие Охранной таблички, установленной на здании пустующей церкви. Свидетельство того, что этот объект является объектом культурного наследия. А если смотреть шире – то это результат большой работы многих людей по сохранению памяти народа о своем прошлом.



Глава вторая

Наш второй исторический природный памятник – родник святой Параскевы, который находится недалеко от деревни Погост – Пятницкий и от центральной деревни Холм Холмовского округа Белосельского сельского поселения Пошехонского района.

В колодезном срубе родника скопляется столько воды, что можно тут искупаться. Его воды питают местную речку Вожерку. Родник святой Параскевы имеет очень древнюю историю, уходящую своими корнями в славянскую культуру, который в период деятельности храма стал христианской святыней. Несмотря на разные периоды жизни источника всеобщего поклонения или забвения он всегда оставался истоком духовности, очищения и прощения. Во времена действующей церкви у родника проходило богослужение в честь явления иконы святой Параскевы. Из воспоминаний местных жителей следует, что в конце 19 века начале 20 вокруг родника был сделан деревянный сруб. Он был двойным и промежуток между срубами был заполнен камнями. Кругом, по периметру сруба над водой был настил шириной один метр с поручнями. Над родником была сделана крыша, крытая дранкой и венчал её небольшой купол с крестом. Крыша была установлена на столбах, а дно родника было выстлано камнями. Вода из родника вытекала в специальное окно по корытцу. В разные периоды жизни люди приходили к роднику со своими бедами и просьбами, молились и надеялись на чудо и отпускали в воду родника монеты и разные драгоценные украшения, веря в святость этого источника. Эти данные подтверждены при чистке родника. В воде были найдены монеты, и самой древней оказалась монета 1734 года. С закрытием церкви обветшал и обрушился родник, но люди ещё долго его не забывали и даже несмотря на запреты, тайно приходили к роднику и молились, об этом говорят монеты 1941 года, 1961 года, найденные в роднике. Прошло ещё много десятилетий и о роднике забыли почти все, кроме учащихся и педагогов Пятницкой школы. Наша школа всегда делала всё, что могла для сохранения этого исторического и культурного

памятника. Большую помощь оказывают и некоторые местные жители, кому не безразлична судьба родника. В последнее время заботу о роднике взяла на себя учительница МБОУ Пятницкой ОШ Артемьева Ирина Викторовна. Так силами её семьи за три года была проделана большая работа: расчищена территория вокруг родника, очищен от ила и песка сам источник, восстановлены его первоначальные размеры, опущен сруб, а также проведено исследование воды в роднике. В результате анализа ничего особенного в химическом составе воды обнаружено не было, а это значит, что необычной её делает что-то другое, а что – каждый для себя решает сам. А для нас, местных жителей, главное – что она существует.

Язева Галина Михайловна
Пошехонский район

Мои святые места

*Пошехонье, Пошехонье
наш старинный городок,
Пошехонье, Пошехонье
милый сердцу уголок....*

Красиво Пошехонье, залюбуешься. Стоит в окружении многочисленных рек и речушек. Летом в зелени, цветах. Зимой в сказочном белоснежном уборе.

Целую книгу можно о Пошехонье написать. Я же хочу кратко рассказать о своих любимых местах в Пошехонье – моих святых местах.

Приезжаю в Пошехонье, выхожу из автобуса и вот он рядом – Успенский храм. Ведомость о церкви гласит: «Церковь построена в 1822 году тщанием Пошехонских граждан». В годы лихолетья для веры, он был закрыт, подвергся разорению. В 1989 году храм возвращён церковной общине и в нём возобновились службы.

Каменный, пятиглавый с двумя престолами, до сих пор восстанавливается, возвращает себе былую свою красоту, величие, постепенно прирастая и прихожанами. Служит в нём сейчас удивительный человек настоятель, иерей Евгений Мозяков, а для нас батюшка Евгений. Очень добрый, отзывчивый, светлый, близкий всем нам прихожанам человек. Под стать ему его жена матушка Екатерина. У неё ангельский голос, которым она радуется всех нас. Такими я представляю себе Петра и Февронию. Много икон есть в храме как в любой церкви, но есть и особые для нас жителей Пошехонья несколько икон. Чем они знамениты? Ну, не знаю, как насчёт знаменитости, но все дело в том, что на них наши земляки, причисленные к лику святых, как говорится, небесное братство земли пошехонской.

Исповедница Мария (Корепова Мария Андреевна) родилась 9 августа 1877 года в Вологодской области. В 1919 году поступила в Сохотский женский монастырь, после его закрытия, поселилась в Пошехонье. Работала батрачкой, санитаркой в больнице. 15 августа 1936 года матушку Марию арестовали как участницу антисоветской церковной группы, на допросах она вела себя самоотверженно и твёрдо, никого не оговорила. Её приговорили к пяти годам лагерей. Дальнейшая её судьба неизвестна. Известно лишь, что она была освобождена в 1942 году. Причислена к лику святых новомучеников и исповедников на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году для обще церковного почитания.

Мученица Анна (Шашкина) родилась 13 февраля 1888 года в Пошехонском уезде в семье крестьянина. Окончила сельскую школу и хотела поступить в монастырь. Архимандрит Никон, к которому обращались многие желающие жить в монастыре, основал монашескую общину, которая из-за гонений на церковь, вначале существовала под видом сельхозартели, затем коммуны, но по доносу в 1937 году начались аресты, арестовали и Анну Васильевну 15 августа 1937 года. Она была отправлена в Северо-Восточные лагеря НКВД.

Скончалась 11 мая 1940 года в больнице лагерного пункта Мылга, погребена в неизвестной могиле. Именно её икона сегодня стоит на одном из почётных мест в ряду почитаемых пошехонских святых.

Пётр Николаевич Богородский родился 5 января 1878 года в семье диакона. Окончил Духовное училище. Служил в храмах. В 1931 году, осуждён и отправлен в ссылку. Возвращаясь из ссылки, шёл пешком 500 км. Поселился в Пошехонье, помогал семьям священников, помогал верующим разбираться в обновленческом движении и освобождать Успенскую церковь от обновленцев. Несмотря на запрет властей крестил детей и взрослых, никому не отказывал в исполнении необходимых треб.

11 ноября 1936 года вновь арестован, осуждён на 8 лет, заключён в Севвостлаг. Скончался в 1938 году в лагере, могила неизвестна. Канонизирован в 2000 году по представлению Ярославской епархии. Потомок его, узнав о канонизации, заказал две иконы с его изображением, одну подарил Успенскому храму. У отца Евгения есть задумка, организовать поездку в Магаданскую область и попытаться найти следы наших мучениц.

Неподалеку от храма могила Манечки Сохотской, так зовут в народе инокиню Марию Гребенчикову, родилась в 1904 году в зажиточной семье, была больна церебральным параличом. Родители отвезли её в женский Сохотский монастырь, где она стала инокиней. При жизни она исцеляла, приходивших к ней людей, обладала даром предвидения. Умерла в 1944 году. Сегодня её могила – место паломничества, помолиться у её могилы приезжают люди из разных мест. А мы приходим сюда со своими бедами и просьбами о помощи, вся могила бывает усыпана записками с просьбами людей. Каждую неделю в субботу на могиле служится молебен.

Среди прихожан нашей Успенской церкви есть две удивительные женщины Зина и бабушка Тоня, которых я знаю лично. У каждого человека есть какой-либо талант,

вот у Зины талант молиться, так правильно и истово молиться может не каждый. Бабушка Тоня, прихожанка храма отличается особым талантом, талантом Веры, Доброты, Хлебосольства и Гостеприимства.

Одно из моих любимых мест источник на реке Иней имени святого Адриана. Здесь удивительно спокойно и красиво. Вокруг величественные ели. Бабушка Тоня купается здесь ежегодно, несмотря на свой преклонный возраст. Войдёт в купель, прочитает молитву и скажет: «Ну вот, святой Адриан, снова я к тебе пришла, дай мне искупаться». Вода пойдёт пузырьками и бабушка Тоня окунается в воду. Разве это не чудо Веры? Источник сейчас посещает множество людей и всех поражает его красота и спокойствие.

Родник. Крещение. Водосвятъе.
Кругом заснеженные ели,
Оделись в кружевные платья,
И рады – к празднику успели.
А мы стоим и чуда ожидаем,
Сейчас священник свой исполнит долг,
И станет в роднике вода святая,
Господь к себе на шаг приблизиться помог.

Этот источник находится в 20 км от Адрианова монастыря, который в старые времена называли северным Афоном. За стенами монастыря сохранился, вырытый самим преподобным колодец, вода из него по преданию исцеляла от многих болезней. Житие преподобного Адриана повествует о том, что он решил удалиться в пустынь и в 1540 году он обосновался на берегу реки Ветхи и начал работы по обустройству обители. Получив на это благословенную грамоту митрополита Макария. Преподобный помышляет построить большой храм, собирает на это деньги, но белосельские крестьяне нападают на обитель, грабят её, а самого Адриана подвергают мучительной смерти и

бросают тело в бочаг. Но благочестивый крестьянин Исидор тайно хоронит преподобного и место погребения помечает рябинкой. В 1626 году нетленные мощи были открыты, и вновь открывается обитель, названная его именем. Появляются новые храмы. В 1888 году при монастыре работает церковно-приходская школа, имелся странноприимный дом. В 1918 году монастырь закрыли, каменные храмы были разрушены, святые мощи преподобного Адриана, его вериги, посох утрачены. Возрождение обители началось в 2000 году и продолжается до сих пор.

Вот так, очень коротко и сжато рассказала я о своих святых местах, где не один раз в году происходит моё личное Сретенье, моя встреча с Богом.



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
1. Поэтические произведения	
Артёмова Анжела Сергеевна	4

<i>Спасибо, сторона родная!</i>	
Артёмова Ирина Александровна	5
<i>Слово о Граде Великом</i>	
Воронников Александр Владимирович	6
<i>Золотое кольцо России</i>	
<i>Любимый сердцу уголок</i>	
<i>Юршинский остров</i>	
<i>Ярославль</i>	
Голованов Павел Александрович	10
<i>Дивный город Ярославль</i>	
<i>На улочках Ростова</i>	
<i>Романову Михаилу Фёдоровичу</i>	
Головина Тамара Александровна	12
<i>Золотое кольцо.</i>	
<i>Отрывки из цикла</i>	
<i>«Путешествие по Переславскому краю»</i>	
<i>Колокола и храмы</i>	
Горячев Александр Михайлович	14
<i>Дорожные зарисовки 80-х годов</i>	
<i>Журавлиный край</i>	
Двойникова Татьяна Борисовна	16
<i>Любимый город</i>	
Дектерев Владимир Иванович	17
<i>Песня о Переславле</i>	
<i>Имя России</i>	
<i>Мой город</i>	
Житникова Муза Михайловна	20
<i>Баллада о Сорокосвятской церкви</i>	
Журавлева Надежда Юрьевна,	22
Романов Роман Андреевич	
<i>Бородино</i>	
<i>Ростов Великий</i>	
Кабанова Екатерина Фёдоровна	23
<i>Украшение Золотого кольца</i>	
Кораблёва Эльвира Павловна	24
<i>Песочное</i>	
Корнилов Михаил Васильевич	26
<i>Песня о Ярославле</i>	
<i>Переславская земля</i>	

<i>Город сказок</i>	
Кузина Людмила Николаевна	28
<i>О деревеньке «Золотого кольца»</i>	
Курочкина Анна Александровна	29
<i>Родные просторы</i>	
Леонтьева Людмила Николаевна	30
<i>Новое Мокеевское</i>	
Лисицын Алексей Геннадьевич	32
<i>Пошехонье – славный город</i>	
Лосева Анна Николаевна	33
<i>Моя Ярославия!</i>	
Макарова Татьяна Павловна	35
<i>Переславль-Залесский</i>	
<i>Рассвет над озером Плещеевым встречаю</i>	
Матвеева Карина	36
<i>Я живу в Ярославле</i>	
Мунтян Алексей Эдуардович	37
<i>Моя малая родина</i>	
<i>Великий град Ростов</i>	
Муранов Алексей Александрович	38
<i>Ситская битва</i>	
Небова Татьяна Алексеевна	41
<i>Дорога домой</i>	
Окунева Маргарита Борисовна	41
<i>Гимн Погорелке</i>	
Папушкина Валентина Ивановна	42
<i>Города Золотого кольца</i>	
<i>Цикл стихов</i>	
<i>о городах Золотого кольца России</i>	
Пимулина Ирина Сергеевна	44
<i>Золотое кольцо</i>	
<i>Моя улица</i>	
<i>Мышкин</i>	
Погребня-Макарова Любовь Ивановна	46
<i>Древний город</i>	
<i>Родина Александра Невского</i>	
Разина Елена Павловна	47
<i>Посёлок мой</i>	

<i>Весенние частушки</i>	
Ретивова Лариса Фёдоровна	49
<i>Любимый Ярославль</i>	
<i>Село</i>	
<i>Пошехонье</i>	
Сабадах Лидия Николаевна	51
<i>Всех зовёт к себе малая родина</i>	
<i>Из истории села Неверково</i>	
Самойлова Галина Владимировна	54
<i>Всё в веснушках осени</i>	
<i>Углич</i>	
Серебряков Василий Николаевич	55
<i>Родник святого Адриана</i>	
Смирнова Светлана Александровна	56
<i>Где слились Обнора с Учей...</i>	
Соломатина Елена Александровна	57
<i>Золотые купола</i>	
<i>Эхо – озеро</i>	
Титова Ирина Павловна	58
<i>Песнь о Пошехонье</i>	
<i>Вспоминаем неспроста Ярославские места</i>	
Шевченко Татьяна Александровна	61
<i>Ярославль</i>	
<i>День рождения села</i>	
Шуваева Нина Дмитриевна	63
<i>Любимый город – Пошехонье</i>	
Язева Галина Михайловна	64
<i>Мне сон приснился...</i>	
2. Рассказ	
Дорофеева Марина Арнольдовна	66
<i>Обручальное кольцо</i>	
Женский клуб «Лада»	70
<i>Родной свой край, люби и знай</i>	
Муранов Алексей Александрович	78
<i>Слов пощады враги не слышали</i>	
Окунева Маргарита Борисовна	81
<i>Древний край – Коприно</i>	
Пимулина Ирина Сергеевна	84
<i>Ярославль – Кострома</i>	

Разумовская Галина Игоревна <i>Славен Переславль-Залесский!</i>	88
Самойлова Галина Владимировна <i>Мой Углич</i>	92
Титова Ирина Павловна <i>Цвети и молодежь, древний город!</i>	95
Шуваева Нина Дмитриевна <i>Церковь и источник святой Параскевы</i>	98
<i>Пятницы</i>	
Язева Галина Михайловна <i>Мои святые места</i>	101

Моё Золотое кольцо
Сборник литературного творчества
участников областного
Смотра-презентации

составитель Л.И. Роньшина
ответственный за выпуск Е.А. Валяева;
ГУК ЯО «Ярославская областная специальная
библиотека»
150049 г. Ярославль ул. Рыбинская 53 / 38
Телефон: (4852) 48-62-68