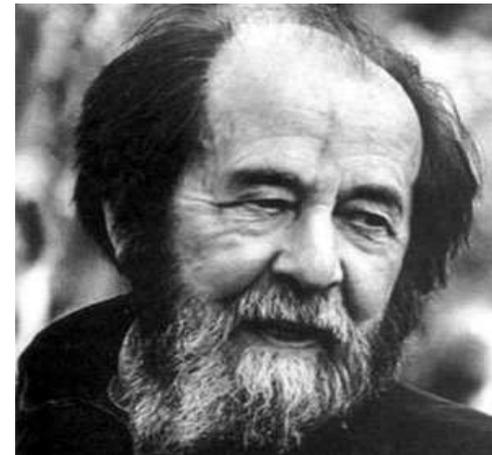


Ярославская областная специальная библиотека
Отдел методико-библиографической информации



**Александр Солженицын:
писатель, философ, человек**

Информационный сборник



Ярославль
2017

ББК 83
А 46

Александр Солженицын: писатель, философ, человек
[Текст] : информационный сборник / сост.
Е.В. Соловьева, отв. за вып. Е.А. Валяева;
Ярославская областная специальная библиотека,
отдел методико-библиографической информации. –
Ярославль, 2017. – 30 с.

**Александр Солженицын: писатель, философ,
человек**

Информационный сборник
составитель Е.В. Соловьева
ответственный за выпуск Е.А. Валяева
компьютерная вёрстка Е.В. Соловьева

тираж 50 экземпляров
отпечатано в ГУК ЯО «Ярославская областная
специальная библиотека»
150049, г. Ярославль, ул. Рыбинская д. 53 / 38
Телефон: (4852) 48–62–68

Для заметок

Содержание

№ п / п		стр.
1.	От составителя	4
2.	Указ Президента РФ от 27 июня 2014 г. N 474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына»	5
3.	Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 октября 2014 г. № 2024-р	6
4.	Краткая биография А.И. Солженицына	7
5.	Список произведений А.И. Солженицына	11
6.	Цитаты из произведений А.И. Солженицына	14
7.	Произведения Александра Исаевича Солженицына в кино и на телевидении	16
8.	Памятники А.И. Солженицыну	19
9.	Библиографический список произведений А.И. Солженицына из фондов ЯОСБ	21
10.	Библиографический список периодической литературы о жизни и творчестве А.И. Солженицына	26

От составителя

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предоставляется информационный сборник о жизни и творчестве Александра Исаевича Солженицына. А.И. Солженицын – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1970 года.

Данное пособие содержит краткие биографические сведения о жизни и деятельности писателя, библиографию его сочинений, статей, очерков, выступлений, интервью, цитаты из произведений Александра Исаевича Солженицына, а также указатель периодической литературы о жизни и творчестве писателя. Благодаря этому изданию Вы узнаете о нелёгком жизненном и творческом пути писателя, получившего известность, в первую очередь, своей борьбой против коммунистической идеологии и советского режима.

Информационный сборник предназначен библиотечным работникам, книголюбам, краеведам, учащимся, а также широкому кругу читателей.

11 декабря 2018 года исполняется 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына.

Учитывая большое значение творчества Александра Исаевича Солженицына для отечественной культуры, Президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал указ о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения писателя. Распоряжением Правительства РФ было принято решение об образовании организационного комитета

Для заметок

Для заметок

по подготовке и проведению празднования, утверждению его состава и разработке плана основных мероприятий.

**Указ Президента РФ от 27 июня 2014 г. N 474
«О праздновании 100-летия со дня рождения А.И.
Солженицына»**

Учитывая большое значение творчества А.И. Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына.

2. Правительству Российской Федерации:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Для заметок

Президент Российской Федерации

В.В. Путин
Москва, Кремль
27 июня 2014 г.
№ 474.

Распоряжение
Правительства Российской Федерации
от 11 октября 2014 г. № 2024-р
Москва

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2014 года № 474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына»:

1. Образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына и утвердить его состав (прилагается).

2. Организационному комитету в 3-месячный срок разработать и утвердить план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына.

3. Финансовое обеспечение мероприятий, предусмотренных планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына, осуществлять за счёт бюджетных ассигнований, предусмотренных заинтересованным федеральным органам исполнительной власти в федеральном бюджете на

Для заметок

соответствующий финансовый год и плановый период с привлечением внебюджетных источников.

4. Минкомсвязи России оказывать содействие в освещении в государственных средствах массовой информации мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына.

5. Роспечати обеспечивать деятельность организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына.

6. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении празднования 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына.

Председатель Правительства
Российской Федерации
Д. Медведев

Краткая биография А.И. Солженицына

Детские годы и образование

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в городе Кисловодске в семье крестьянина и казачки. Бедствующая семья Александра в 1924 году переехала в Ростов-на-Дону. С 1926 года будущий писатель обучался в местной школе. В это время он создаёт свои первые эссе и стихотворения.

В 1936 году Солженицын поступил в

Ростовский университет на физико-математический факультет, продолжая при этом литературной деятельностью. В 1941 году писатель окончил Ростовский университет с отличием. В 1939 году, Солженицын поступил на заочное отделение факультета литературы в Московский Институт философии, литературы и истории, однако из-за начала войны не смог его окончить.

Вторая мировая война

Несмотря на слабое здоровье, Солженицын стремился на фронт. С 1941 года писатель служил в 74-ом транспортно-гужевом батальоне. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги Александр Исаевич был награждён двумя почётными орденами, получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вёл дневник.

Заключение и ссылка

Александр Исаевич критически относился к политике Сталина, в своих письмах к другу Виткевичу осуждал искажённое толкование ленинизма. В 1945 году писатель был арестован и осуждён на 8 лет пребывания в лагерях и вечную ссылку (по 58-й статье).

В 1952 году после освобождения Солженицын был сослан на вечное поселение в пос. Джамбульской области (Казахская ССР). Там он работал учителем математики и физики в школе. К

Для заметок

концу 1953 г. здоровье его резко ухудшилось, обследование выявило раковую опухоль, и в январе 1954 г. он был направлен на лечение, а в марте выписан со значительным улучшением.

Александр Исаевич был освобождён из лагеря в день смерти Сталина – 5 марта 1953 года, однако его лишили права жительства в Европейской части страны. И только после реабилитации в 1956 году ему разрешили поселиться в Рязани, где он устроился работать учителем математики и начал свою литературную деятельность.

Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве Солженицына: в произведениях «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др.

Конфликты с властями

Поселившись в Рязани, писатель продолжает писать. В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьёзного противника.

В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ». За границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус». В 1969 году Александр Исаевич был исключён из Союза писателей. После публикации за границей в 1974 году первого тома «Архипелага ГУЛАГа», Солженицын был арестован и выслан в ФРГ.

Жизнь за границей. Последние годы

В 1975 – 1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», а вскоре в журнале публикуется и рассказ «Матрёнин двор».

В 1994 году Александр Исаевич возвращается в Россию. Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью. В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томного собрания сочинений А.И. Солженицына. Отличительной особенностью его произведений является документальность; большинство персонажей имеет реальных прототипов, лично знакомых писателю.

Семья, дети

Жёны: Первая жена – Наталья Алексеевна Решетовская (1919 – 2003 г.г.; в браке с А.И. Солженицыным – с 27 апреля 1940 года до (формально) 1972 года), автор пяти мемуарных книг о своём муже, в том числе: «Александр Солженицын и читающая Россия» (1990), «Разрыв» (1992) и др.

Вторая жена – Наталия Дмитриевна Солженицына (Светлова) (г. р. 1939); в браке с А.И. Солженицыным с 20 апреля 1973 года.

Сыновья от второго брака:

Ермолай (1970 г.р.); Игнат (1972 г.р.); Степан (1973 г.р.). Ермолай и Степан живут и работают в России, Игнат – пианист и дирижёр, профессор Филадельфийской консерватории.

Приёмный сын – сын Н.Д. Солженицыной от

Для заметок

процессе формирования чтения детей в семье

Юферова, Ядвига. Бодался комсомолец с великаном / Я. Юферова, Е. Яковлева // Российская газета. – 2016. – 13 октября (№ 231). – С. 6. *О том, что случилось у входа в Музей ГУЛАГа и почему там повесили портрет Александра Солженицына, а под ним хамское высказывание.*

первого брака Дмитрий Тюрин (1962–1994 гг., умер и похоронен в США).

Внуки: Иван, Филипп, Всеволод, Андрей, Дмитрий, Анна, Екатерина, Татьяна (дочь приёмного сына Дмитрия Тюрин).

Датой, когда оборвалась трудная судьба великого писателя, является 3 августа 2008 года. А.И. Солженицын умер в своём доме в Троице-Лыкове от сердечной недостаточности. Похоронили писателя в некрополе Донского монастыря.

Пройдя свой жизненный путь, он считал себя счастливым человеком.

«Жить не по лжи!» – такой завет он оставил потомкам.

Тринадцать самых неожиданных фактов из жизни великого писателя.

•Солженицын вошёл в литературу под ошибочным отчеством «Исаевич». Настоящее отчество Александра Солженицына – Исаакиевич. Отец писателя – русский крестьянин Исаакий Солженицын – погиб на охоте за полгода до рождения сына. Ошибка закралась, когда будущий Нобелевский лауреат получал паспорт.

•В младших классах над Сашей Солженицыным смеялись за то, что он носит крестик и ходит в церковь.

•Солженицын не хотел делать литературу своей основной специальностью и поэтому поступил на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. В университете учился на «отлично» и получил сталинскую

стипендию.

•Привлекала Солженицына и театральная среда, причём настолько, что летом 1938 года он пошёл сдавать экзамены в московскую театральную студию Ю.А. Завадского, но провалился.

•В 1945 году Солженицын попал в исправительный лагерь за то, что находясь на фронте, писал друзьям письма, в которых Сталина называл «паханом», искажившим «ленинские нормы».

•В лагере Солженицын заболел раком. У него обнаружили запущенную семиному – злокачественную опухоль половых желёз. Писателю провели лучевую терапию, но ему не стало лучше. Врачи предсказали ему три недели жизни, однако Солженицын исцелился. В начале 1970-х годов у него родилось трое сыновей.

•Ещё в университете Солженицын начал писать стихи. Поэтический сборник под названием «Прусские ночи» вышел в 1974 году в эмигрантском издательстве ИМКА-пресс.

•Находясь в заключении, Солженицын разработал способ запоминания текстов при помощи чётков. На одной из пересылок он увидел, как католики-литовцы делают чётки из размоченного хлеба, окрашенного жжёной резиной, зубным порошком или стрептоцидом в чёрный, красный и белый цвета. Перебирая костяшки чётков, Солженицын повторял стихи и отрывки прозы. Так запоминание шло быстрее.

•Александр Трифонович Твардовский, приложивший много усилий для публикации

октября (№ 41). – С. 2. *О том, как представители «Революционного коммунистического союза молодёжи» совершили оскорбительную акцию – повесили на входе в Музей ГУЛАГа чучело А.И. Солженицына.*

Слово о Солженицыне / В.А. Солоухин, И.Р. Шафаревич, В.Н. Крупин и др. // Наш современник. – 1990. – № 1. – С. 58-67.

Солженицын, Александр Исаевич. Наконец-то революция / А.И. Солженицын // Российская газета. Неделя. – 2017. – № 67 (30 марта – 5 апреля). – С. 4-5. *В предлагаемой подборке из «Марта Семнадцатого» Александра Солженицына читатель найдёт сцены из жизни петроградских и московских улиц с 23 февраля по 17 марта 1917 года. Эти сцены взяты из глав, которые автор называл «фрагментными».*

Солженицына, Н.Д. России впервые экранизировали Солженицына / Н.Д. Солженицына // Огонек. – 2006. – № 4. – С. 12. *Экранизировали сериал Глеба Панфилова «В круге первом».*

Третьяков, В. Как же нам собрать нашу историю? / В. Третьяков // Российская газета. – 2007. – 6 марта. – С. 1, 9. *Дискуссия по книге А. Солженицына «Размышление над Февральской революцией»*

Хаос с невидимым стержнем // Российская газета. – 2007. – 1 марта. – С. 1, 9. *Историки обсуждают статью А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией».*

Щуплов, А. Дети Солженицына учили русский по стихам / А. Щуплов // Российская газета. – 2002. – 18 апреля. – С. 9. *Наталья Дмитриевна Солженицына о*

Исаевич Солженицын работал над своим романом «Красное колесо» и как появились его «Размышления над Февральской революцией» рассказывает его жена Наталья Дмитриевна Солженицына.

Новоселова, Елена. На злобу века / Е. Новоселова // Российская газета. – 2017. – № 36 (17 февраля). – С. 1, 3. *О первом заседании Исторического клуба «Родина», состоявшемся в феврале 2017 года, на котором обсуждалась статья А.И. Солженицына «Размышления над Февральской революцией» и которая невероятно актуальна спустя сто лет.*

Нордвик, Владимир. Весь текст пронизан болью / В. Нордвик // Российская газета. – 2017. – № 34 (16 февраля). – С. 9. *«Российская газета» предлагает выдержки из интервью Натальи Дмитриевны Солженицыной о том, как появились «Размышления над Февральской революцией» А.И. Солженицына, которые он написал ещё в начале восьмидесятых годов 20-го века.*

От анархии – к жесткой власти / Российская газета. – 2007. – 28 февраля. – С.1, 9. *Дискуссия по поводу публикации А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией».*

Рыбас, С. Недетский мускул / С. Рыбас // Российская газета. – 2007. – 3 марта. – С. 10. *Новые аргументы и краски к дискуссии по книге А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией»*

Сидибе, П. Живите не по лжи / П. Сидибе // Российская газета. – 2008. – 6 августа. – С. 1, 9. *Духовное завещание Александра Солженицына.*

Скипин, Эдуард. Перформанс или не перформанс? / Э. Скипин // Литературная газета. – 2016. – 19-25

рассказа Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича», впоследствии разочаровался в Солженицыне и крайне негативно отозвался о его произведении «Раковый корпус». Твардовский в глаза сказал Солженицыну: «У вас нет ничего святого. Ваша озлобленность уже вредит вашему мастерству». Не симпатизировал Нобелевскому лауреату и Михаил Шолохов, назвавший произведение Солженицына «болезненным бесстыдством».

•В 1974 году за выход за рубежом «Архипелага ГУЛАГа» Солженицын был обвинён в измене Родине и выслан из СССР. Спустя шестнадцать лет был восстановлен в советском гражданстве и удостоен Государственной премии РСФСР за тот же «Архипелаг ГУЛАГ».

Признание и награды

1943 г. – награждён орденом «Отечественная война» после взятие Орла.

1944 г.– награждён орденом «Красная звезда» за взятие Бобруйска.

1968 г. – Солженицын узнаёт, что ему присуждена в Париже премия «За лучший иностранный роман».

1970 г. – лауреат Нобелевской премии по литературе.

1983 г. – получил в Англии Темплтоновскую премию «За вклад в развитие религиозного сознания».

1997 г. – был избран действительным членом РАН.

1998 г. – награждён орденом Андрея Первозванного, однако от награды отказался: «От верховной власти, доведшей до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу».

1998 г. – награждён Большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова.

1998 г. – Московский фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» в Москве (Спец. приз им. В. Фрида).

1998 г. – учредил литературную премию своего имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

2007 г. – лауреат Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

Список произведений А.И. Солженицына

Раннее:

Лагерные стихи

Дороженька

Рассказы:

Один день Ивана Денисовича

Матрёнин двор

Правая кисть

Случай на станции Кочетовка

Для пользы дела

Захар-Калита

Собеседник. – 2016. – № 47. – С. 16. *Вдова писателя А.И. Солженицына – Наталья Дмитриевна Солженицына в день 98-летия писателя дала интервью газете «Собеседник» и рассказала о культурных и литературных событиях, связанных с именем А.И. Солженицына.*

Костырченко, Г. Из-под глыбы века / Г. Костырченко // Родина. – 2003. – № 7. – С. 17-23. *О второй части книги А. Солженицына «Двести лет вместе».*

Лосев, Л. Солженицын и Бродский как соседи / Л. Лосев // Звезда. – 2000. – № 5. – С. 93-98.

Медведев Р. Андрей Сахаров и Александр Солженицын / Р. Медведев // Наука и жизнь. – 2002. – № 3. – С. 44-45. *О взаимоотношении учёного и писателя.*

Мелихов, А. Калёный клин / А. Мелихов // Дружба народов. – 2002. – № 1. – С. 117-140. *Размышления о книге А.И. Солженицына «Двести лет вместе (1795 – 1995)», посвящённая русско-еврейскому вопросу.*

«Наталья Солженицына: Весь текст пронизан болью» // Родина. – 2017. – № 2. – С. 4-16. *Вдова писателя А.И. Солженицына рассказала о том, как создавалась статья «Размышления над Февральской революцией»*

Никонов, В. Крушение империи / В. Никонов // Российская газета. – 2007. – 16 марта. – С. 12. *Обсуждение книги А. Солженицына «Размышление над Февральской революцией»*

Новоселова, Елена. «Аля убеждает меня...» / Е. Новоселова // Российская газета. Неделя. – 2017. – № 35 (16 февраля). – С. 8. *О том, как Александр*

/ А. Солженицын; читает автор. – М.: Страдиш, 1997.
– 1 мфк. (1 ч. 30 мин.). – (Литературные чтения).

Библиографический список статей из периодических изданий

о жизни и творчестве А.И. Солженицына

Басинский, Павел. Иван Денисович повзрослел / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – № 281 (12 декабря). – С. 9. *55 лет назад вышел номер «Нового мира» с повестью Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича» Автор статьи рассказывает о том, как приняли эту повесть читатели и, как она повлияла на всё дальнейшее развитие литературы.*

Бондаренко, В. Солженицын как русское явление / В. Бондаренко // Русский дом. – 2003. – № 12. – С. 22-23. *К 85-летию со дня рождения А.И. Солженицына.*

Войнович, В.Н. Нашедший правоту / В. Войнович // Книжное обозрение. – 2002. – 3 июня. – С. 31. *О А.И. Солженицыне: отрывок из кн. «Портрет на фоне мифа».*

Выжурович, В. Власть расплатилась за слабость / В. Выжурович // Российская газета. – 2007. – 2 марта. – С. 9. *Активисты молодежных движений обсуждают статью А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией».*

Жорж Нива. Поэтика Солженицына между «большими» и «малыми» формами / Жорж Нива // Звезда. – 2003. – № 12. – С.143-147.

Катаева, Виктория. Наталья Солженицына: Я называю их «крысята» / Виктория. Катаева //

Как жаль
Пасхальный крестный ход
Эго

На краях
Молодняк
Настенька

Абрикосовое варенье
Всё равно
На изломах
Желябугские выселки
Крохотки

Пьесы и сценарии:

Пир победителей
Олень и шалашовка
Пленники
Знают истину танки
Свеча на ветру
Тунеядец

Романы:

В круге первом
Красное Колесо: В 4 Узлах

Повести:

Люби революцию
Раковый корпус
Адлиг Швенкиттен

Художественные исследования:

Архипелаг ГУЛАГ: В 7 частях
Двести лет вместе: В 2 частях

Публицистика:

Нобелевская лекция
На возврате дыхания и сознания
Раскаяние и самоограничение

Образованщина
Мир и насилие
Жить не по лжи!
Орбитальный путь
Измельчание свободы
Гарвардская речь
Наши плюралисты
Размышления над Февральской революцией
Темплтоновская лекция
Как нам обустроить Россию?
Игра на струнах пустоты
Мы перестали видеть цель
«Русский вопрос» к концу XX века
Россия в обвале
Исчерпание культуры?
Перерождение гуманизма
О литературе:
Протеревши глаза
По донскому разбору
Колелет твой треножник
Литературная коллекция
Мемуары:
Бодался телёнок с дубом
Угодило зёрнышко промеж двух жерновов

Цитаты из произведений Александра Исаевича Солженицына

Цитаты из рассказа Александра Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича»:

Работа – она как палка, конца в ней два: для людей
делаешь – качество дай, для начальника делаешь –

М.: Страдиз. – 1997. – (Литературные чтения).

Ч. 1. – 1 мфк. (1 ч. 30 мин.). *Написан в ноябре 1962 года. «Кочетовка» реальное название станции, где и произошел в 1941 году описанный подлинный случай.*

Солженицын А. Случай на станции Кочетовка [Звукозапись] [16+] / А. Солженицын; Читает автор. – М.: Страдиз. - 1997. – (Литературные чтения).

Ч. 2. – 1 мфк. (1 ч. 30 мин.).

Солженицын А.И. Собрание сочинений в 9-ти томах [Текст] [16+] / А.И. Солженицын. – М.: ТЕРРА. – 1999.

Т.1: Рассказы. 1958-1999. – 624 с. *В том включены все рассказы и «крохотки», написанные автором.*

Солженицын А.И. Собрание сочинений в 9-ти т.: роман [Текст] [16+] / А.И. Солженицын. – М.: ТЕРРА. – 1999.

Т.2: В круге первом. – 832 с.

Солженицын А.И. Собрание сочинений в 9-ти т.: повесть [Текст] [16+] / А.И. Солженицын. – М.: ТЕРРА. – 1999.

Т.3: Раковый корпус. – 512 с.

Солженицын, А.И. Собрание сочинений в 30 томах [Текст] [16+] / А.И. Солженицын. – М.: Время, 2007. – 512 с.

Т. 9.: Красное колесо: Повествование в отмеренных сроках. – Узел II. Октябрь Шестнадцатого. Кн. 1.

Солженицын, А.И. Собрание сочинений в 30 томах [Текст] [16+] / А.И. Солженицын. – М.: Время, 2007. – 592 с.

Т. 10.: Красное колесо: Повествование в отмеренных сроках. – Узел II. Октябрь Шестнадцатого. Кн. 2.

Солженицын, А. Эго. Крохотки [Звукозапись] [16+]

Солженицын. – М.: Репро, 2009. – 11 кореш.

Солженицын, А. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор [Шрифт Брайля] [16+] / А. Солженицын. – СПб.: Чтение, 1999. – 3 кн. – Перепеч.: М.: Сов. Россия, 1990. – 5 кореш.

Солженицын, А. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор [Текст] [16+] / Предисл. Л.И. Сараскиной. – М.: РАГС, 2002. – 176 с. – (Внеклассное чтение).

Солженицын, А. Правая кисть. Крохотки. Захар-Калита [Звукозапись] [16+] / Читает автор. – М.: Страдиз, 1997. – 1 мфк. – (Литературные чтения). *«Правая кисть» написана в 1960 году. Это воспоминание об истинном случае, когда автор лежал в раковом диспансере в Ташкенте. «Крохотки» писались между 1958-1960 годами. «Захар-Калита» написан осенью 1965 года.*

Солженицын, Александр Исаевич. Раковый корпус: повесть [Шрифт Брайля] [16+] / А. Солженицын. – СПб.: Чтение, 2010. – 8 кореш.

Солженицын, Александр Исаевич. Рассказы и крохотки (1918-2008) [Текст] [16+] / Александр Солженицын. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 457, [1] с. – (Внеклассное чтение).

Солженицын, А.И. Россия в обвале [Текст] [16+] / А.И. Солженицын. – М.: Русский путь, 1998. – 208 с. *В книге рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие и происходящие ныне.*

Солженицын А. Случай на станции Кочетовка [Звукозапись] [16+] / А. Солженицын; читает автор. –

дай показуху.

Старый месяц Бог на звёзды крошит.

Кто арестанту главный враг? Другой арестант. Если б эки друг с другом не сучились, не имело б над ними силы начальство.

Бригадир – сила, но конвой – сила посильней.

Гении не подгоняют тракторку под вкус тиранов!

Вселенная имеет столько центров, сколько в ней живых существ. Но линия, разделяющая добро и зло, пересекает сердце каждого человека. И кто уничтожит кусок своего сердца?.. В течение жизни одного сердца эта линия перемещается на нём, то теснимая радостным злом, то освобождая пространство расцветающему добру.

Цитаты из художественно-исторического эссе

Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»

Человек, внутренне не подготовленный к насилию, всегда слабей насильника.

Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости.

И пока не будет в стране независимого общественного мнения – нет никакой гарантии, что всё многомиллионное беспричинное уничтожение не повторится вновь, что оно не начнётся любой ночью, каждой ночью – вот этой самой ночью, первой за сегодняшним днём.

Великая ли мы нация, мы должны доказать не огромностью территории, не числом подопечных народов, но величием поступков.

Панамский канал длиной 80 км строился 28 лет, Суэцкий длиной в 160 км – 10 лет, Беломорско-

Балтийский в 227 км – меньше 2 лет, не хотите?

Цитаты из рассказа Александра Солженицына «Раковый корпус»

Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведёшь и час, и день, и всю жизнь.

Самая тяжёлая жизнь совсем не у тех, кто тонет в море, роется в земле или ищет воду в пустынях. Самая тяжёлая жизнь у того, кто каждый день, выходя из дому, бьётся головой о притолоку – слишком низкая...

- Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а – отношения сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое – всё в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он хочет этого, и ничто не может ему помешать.

Но даже первый шаг против боли – обезболивание, тоже есть боль.

Цитаты из романа Александра Солженицына «В круге первом»

Бывает, что мысли, безусловные ночью в полусне, оказываются несостоятельными при свете утра.

Сытость совсем не зависит от того, сколько мы едим, а от того, как мы едим! Так и счастье, так и счастье, Лёвушка, оно вовсе не зависит от объёма внешних благ, которые мы урвали у жизни. Оно зависит только от нашего отношения к ним! Об этом сказано ещё в даосской этике: «Кто умеет довольствоваться, тот всегда будет доволен».

Умнога на свете много, мало — хорошега.

560 с.

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 [Текст]: опыт художественного исследования. В 3 кн.: Ч. 5-7 [16+] / А.И. Солженицын. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 632 с.

Солженицын, Александр Исаевич. Военное: повести, рассказы [Текст] [16+] / А.И. Солженицын; авт. вступ. ст. Ю. Кублановский. – СПб.: Амфора, 2015. – 381, [3] с. – (Великая Победа). *В сборнике представлены повести и рассказы А.И. Солженицына разных лет, объединённые темой Великой Отечественной войны. Дополняет издание опубликованное телевыступление «К 50-летию Победы в советско-германской войне», где затрагиваются многие вопросы современной жизни в свете трагического военного опыта.*

Солженицын, А. Красное колесо: Повествование в отмеренных сроках. На обрыве повествования [Звукозапись] [16+] / Читает Л. Бородин. – М., 1996. – 3 мфк. (10 ч. 01 м.14 с.) – С изд.: Звезда. – 1993. – № 8-9.

Солженицын, А. Матрёнин двор [Звукозапись] [16+] / Читает автор. – М.: Страдиз, 1997. – 1 мфк. (1 ч. 30 мин.). – (Литературные чтения). *Рассказ полностью автобиографичен и достоверен. Солженицын очень точно передал не только подробности жизни прототипа Матрёны Захаровой, но и особенности быта и даже местного говора деревни.*

Солженицын, Александр Исаевич. На краях: рассказы и повесть [Шрифт Брайля] [16+] / А.И.

Гулаг, 1918-1956 [Звукозапись]: опыт художественного исследования: в 3 т.: [16+] / А.И. Солженицын. – М.: Логосвос.

Т. 2 / читает Е. Терновский. – [2014]. – 9 мфк. *Художественно-историческое исследование о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы. Основано на рассказах очевидцев, документах и личном опыте автора.*

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг Гулаг, 1918-1956 [Звукозапись]: опыт художественного исследования: в 3 т.: [16+] / А. Солженицын. – М.: Логосвос.

Т. 3 / читает Е. Терновский. – [2014]. – 8 мфк. *Художественно-историческое исследование о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы. Основано на рассказах очевидцев, документах и личном опыте автора.*

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956 [Шрифт Брайля]: опыт художественного исследования [16+] / А.И. Солженицын; авт., вступ. ст., справ. аппарат Н.Д. Солженицына. – Сокращ. изд. – СПб.: Чтение, 2012. – 10 кореш.

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. [Текст]: опыт художественного исследования. В 3 кн.: Ч. 1-2 [16+] / А.И. Солженицын. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 552 с.

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 [Текст]: опыт художественного исследования. В 3 кн.: Ч. 3-4 [16+] / А.И. Солженицын. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. –

Не бойся пули, которая свистит, раз ты её слышишь – значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьёт, ты не услышишь. Выходит, смерть как бы тебя не касается: ты есть – её нет, она придёт – тебя уже не будет.

Война – гибель. Война страшна не продвижением войск, не пожарами, не бомбёжками – война, прежде всего, страшна тем, что отдаёт всё мыслящее в законную власть тупоумия...

Произведения Александра Исаевича Солженицына

в кино и на телевидении:

- Телеспектакль по мотивам рассказа «Один день Ивана Денисовича», английская телекомпания NBC (8 ноября 1963 года);
- One Day in the Life of Ivan Denisovich (Один день Ивана Денисовича). Художественный фильм. Режиссёр К. Вреде. Сценарий Р. Харвуда и А. Солженицына. «Норск фильм» (Норвегия), «Леонтис фильм» (Великобритания), «Групп-В продакшн» (США) (1970);
- Случай на станции Кречетовка. Короткометражный фильм Глеба Панфилова (1964);
- «Ett möte på KretjetovkaStationen» (Тринадцатый корпус). Сценарий Александра Солженицына. Швеция (TV 1970);
- «Тринадцатый корпус» («Krebsstation»). Реж. Heinz Schirk, сценарий Karl Wittlinger. ФРГ (TV 1970);
- Свеча на ветру. Телефильм (экранизация пьесы

«Свеча на ветру»). Режиссёр Мишель Вин; сценарий Александр Солженицын, Alfreda Aucouturier. Постановка на ОРТФ Французского телевидения (1973);

- В 1973 году полуторачасовую картину по мотивам романа «В круге первом» снял польский режиссёр Александр Форд; сценарий: А. Форд и А. Солженицын. Дания – Швеция;

- В начале 1990-х вышла двухсерийная французская лента The Fist Circle (В круге первом). Телефильм. Режиссёр Ш. Лэрри. Сценарий Ч. Коэна и А. Солженицына. Си-Би-Си. США – Канада, совместно с Францией (1991). Фильм в 1994 году показан в России;

- «В круге первом». Солженицын является соавтором сценария и читает закадровый текст от автора. Режиссёр Г. Панфилов. Телеканал «Россия», кинокомпания «Вера» (2006);

Практически одновременно с сериалом проходили и съёмки художественного кинофильма по мотивам романа «В круге первом» (сюжетная основа А. Солженицына), сценарий киноверсии написан Глебом Панфиловым. Премьера киноленты «Хранить вечно» состоялась 12 декабря 2008 года в кинотеатрах Москвы и Лондона (с субтитрами).

Памятники А.И. Солженицыну

Бронзовый монумент писателю и философу Александру Солженицыну разместили на Корабельной набережной г. Владивостоке. Автор памятника, скульптор Пётр Чегодаев, архитектор Анатолий Мельник.

Монумент писателю открыли в г. Белгороде на аллее Нобелевских лауреатов Белгородского государственного университета в день 137-летия этого учебного заведения в 2013 году. По словам автора скульптуры Анатолия Шишкова, он изобразил писателя сидящим на табурете в лагерных ботинках, тем самым показывая его нелёгкую жизнь. Изображённая в руках А. Солженицына книга символизирует его размышления о судьбе страны.

12 июня 2013 года в Эквадорской государственной библиотеке был установлен памятник А.И. Солженицыну. Работа принадлежит известному российскому скульптору Григорию Потоцкому.

Во Владимирской области в Гусь-Хрустальном районе открыт памятник Александру Исаевичу Солженицыну. Кроме того, здесь воссоздан дом Матрёны Захаровой, увековеченный в рассказе Солженицына «Матрёнин двор».

Библиографический список произведений А.И. Солженицына из фондов ЯОСБ

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг Гулаг, 1918-1956 [Звукозапись]: опыт художественного исследования: в 3 т.: [16+] / А. Солженицын. – М.: Логосвос.

Т. 1 / читает В. Самойлов. – [2014]. – 7 мфк. *Художественно-историческое исследование о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы. Основано на рассказах очевидцев, документах и личном опыте автора.*

Солженицын, Александр Исаевич. Архипелаг